



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3 «LAME»
VIA BEVERARA N. 158 - 40131 BOLOGNA
Segreteria tel. 051/6345568 - fax: 051/6344298
Dirigente Scolastico tel.: 051/6346287
e mail: boic81300r@istruzione.it
PEC: boic81300r@pec.istruzione.it
Cod. Mec. BOIC81300R - C.F. 91153370373



UNIONE EUROPEA



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Ai Genitori

Al personale docente ed ATA

All'albo della scuola

Al sito web

IC3 Lame Bologna

OGGETTO : AGGIORNAMENTO CRITERI VALUTAZIONE PTOF A.S. 2019/20 A SEGUITO DELL'ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

Si informano le famiglie che il Collegio dei docenti unitario nella seduta del 14.05.2020, con delibera n.14, ha approvato le seguenti modifiche ed integrazioni ai criteri di valutazione degli apprendimenti a fine di armonizzare gli stessi alle rimodulazioni delle programmazioni, conseguenti all'attivazione della modalità di didattica a distanza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella rimodulazione delle griglie inerenti **la valutazione del comportamento** si è operato eliminando i descrittori che presupponevano relazioni legate alla presenza sostituendoli con altri che potessero declinare i diversi aspetti della "partecipazione" in questa nuova modalità di didattica. Si è inteso sottolineare la capacità di adattarsi alla nuova metodologia continuando a mantenere relazioni costruttive e produttive con i docenti e con il gruppo dei pari seppur in modo virtuale.

Per quanto riguarda il **giudizio globale degli apprendimenti** si è sottolineato l'acquisizione di sempre maggiore autonomia nell'utilizzo dei nuovi strumenti legati alla didattica, così come la capacità di interagire in maniera propositiva e costruttiva nel corso del processo di apprendimento.

All'interno di ciascun dipartimento si è discusso delle variazioni da apportare alle griglie di valutazione delle singole discipline, in relazione alle nuove modalità di didattica a distanza.

I dipartimenti di lettere (italiano storia, geografia), di lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco) di musica e di educazione motoria hanno deciso di non apportare modifiche alle griglie presenti nel PTOF, in quanto le modifiche apportate alle griglie per la valutazione del comportamento

BOIC81300R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002134 - 01/06/2020 - C.23 - U

e per la valutazione del processo di apprendimento già rispecchiano in modo esauriente le nuove abilità e competenze messe in gioco nella didattica a distanza. Il dipartimento di lingue straniere ha concordato di dare maggior peso alle prove orali rispetto a quelle scritte.

Modifiche sono invece state apportate alle griglie per la valutazione di Arte, Tecnologia, Matematica e Scienze, per le quali si è deciso di inserire le competenze nell'utilizzo delle tecnologie e il grado di autonomia nella gestione delle stesse nella descrizione dei diversi livelli degli indicatori.

GRIGLIE MODIFICATE

GRIGLIA COMPORTAMENTO			
	RISPETTO DELLE REGOLE	PUNTUALITA'	PARTECIPAZIONE
10	Rispetta sempre il "Patto Formativo" stipulato con la scuola e il Regolamento di Istituto.	E' sempre puntuale nella consegna dei lavori assegnati.	Partecipa in modo costruttivo e propositivo alle attività dimostrando ottimo spirito di adattamento nella nuova modalità di didattica a distanza.
9	Rispetta il "Patto Formativo" stipulato con la scuola e il Regolamento di Istituto.	E' puntuale nella consegna dei lavori assegnati.	Partecipa in modo costruttivo alle attività dimostrando spirito di adattamento nella nuova modalità di didattica a distanza.
8	Rispetta generalmente il "Patto Formativo" stipulato con la scuola e il Regolamento di Istituto.	E' abbastanza puntuale nella consegna dei lavori assegnati.	Partecipa alle attività dimostrando spirito di adattamento nella nuova modalità di didattica a distanza.
7	Rispetta solitamente il "Patto Formativo" stipulato con la scuola e il Regolamento di Istituto.	Non è sempre puntuale nella consegna dei lavori assegnati.	Partecipa alle attività, ma non sempre in modo costruttivo dimostrando un sufficiente spirito di adattamento nella nuova modalità di didattica a distanza. Saltuariamente partecipa in modo costruttivo in modalità online.
6	Non sempre rispetta il "Patto Formativo" stipulato con la scuola e il Regolamento di Istituto.	E' poco puntuale nella consegna dei lavori assegnati.	Partecipa alle attività in modo superficiale e ha dimostrato poco spirito di adattamento nella nuova modalità di didattica a distanza.

PROCESSO DI APPRENDIMENTO

	A	B	C	D	E
AUTONOMIA	Sa gestire il lavoro con autonomia, rielaborando conoscenze pregresse e nuove informazioni sfruttando a pieno anche le nuove modalità didattiche.	Sa gestire il lavoro con autonomia rielaborando conoscenze pregresse e nuove informazioni sfruttando le nuove modalità didattiche.	Sa gestire con autonomia limitata il lavoro e riesce a rielaborare sufficientemente i dati e le conoscenze pregresse sfruttando in parte le nuove modalità didattiche.	Ha qualche difficoltà a gestire il lavoro in maniera autonoma e rielabora solo parzialmente i contenuti, non riuscendo a sfruttare appieno le nuove modalità didattiche.	
COMPRESIONE DI UN TESTO	comprende un testo e riesce a riferirlo in modo personale utilizzando un lessico appropriato e individuando le interconnessioni con altri testi.	comprende un testo e riesce a riferirlo, utilizzando un lessico appropriato.	comprende un testo e sa riferirlo in modo abbastanza appropriato ed efficace.	comprende gli elementi essenziali di un testo, ma non sempre riesce a riferirlo.	ha alcune difficoltà nella comprensione di un testo e non riesce a riferirlo in modo adeguato
METODO DI LAVORO	Riesce a stabilire obiettivi significativi nelle proprie attività di studio e a mettere in atto le opportune strategie per raggiungerli. Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni anche nella modalità di didattica a distanza.	Non è ancora completamente consapevole delle strategie da mettere in atto per raggiungere gli obiettivi prefissati. Gestisce in maniera adeguata il tempo e le informazioni anche nella modalità di didattica a distanza.	Riesce a stabilire obiettivi significativi nelle proprie attività di studio, ma evidenzia qualche difficoltà a mettere in atto le opportune strategie per raggiungerli. Riesce non sempre a gestire il tempo e le informazioni nella modalità di didattica a distanza.	Deve essere guidato nell'individuazione delle opportune strategie per raggiungere gli obiettivi prefissati. Riesce solo talvolta a gestire in maniera adeguata il tempo e le informazioni nella modalità di didattica a distanza.	
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Ha buone capacità di relazionarsi con gli altri contribuendo all'apprendimento comune ed ha un	Ha buone capacità di relazionarsi con gli altri e ha un atteggiamento collaborativo. Partecipa in modo	Riesce ad instaurare relazioni con un gruppo ristretto di compagni e ha un atteggiamento	Riesce ad instaurare relazioni significative con un gruppo ristretto di	

	atteggiamento collaborativo. Lavora in modo costruttivo anche in modalità online.	non sempre costruttivo in modalità online.	poco collaborativo. Saltuariamente partecipa in modo costruttivo in modalità online.	compagni e non sempre dimostra un atteggiamento collaborativo.	
--	--	--	---	--	--

TECNOLOGIA A. S. 2019-20

OBIETTIVI	VALUTAZIONE	V O T O	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPE- TENZA
1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Sa analizzare, interpretare ed esporre in modo critico gli argomenti, attraverso un'osservazione autonoma e razionale; è capace di procurarsi nuove informazioni e si impegna in approfondimenti nella modalità didattica a distanza.	10	Ha raggiunto brillantemente gli obiettivi, in modo completo, approfondito e personale nella modalità didattica a distanza.	A - Avanzato
	Sa interpretare ed esporre in modo critico gli argomenti attraverso un'osservazione autonoma e razionale; si indirizza ad acquisire un sapere più complesso nella modalità didattica a distanza.	9	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi in modo completo e approfondito nella modalità didattica a distanza.	
	Sa analizzare ed esporre correttamente gli argomenti individuando gli elementi principali nella modalità didattica a distanza.	8	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e autonomo nella modalità didattica a distanza.	B - Intermedio
	Sa analizzare ed esporre gli argomenti in modo abbastanza corretta nella modalità didattica a distanza.	7	Ha raggiunto gli obiettivi in modo non molto approfondito nella modalità didattica a distanza.	
	Analizza e spiega semplici argomenti attraverso un'osservazione essenziale nella modalità didattica a distanza.	6	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo anche se con qualche incertezza nella modalità didattica a distanza.	C - Base
	E' capace di analizzare e spiegare semplici argomenti solo se guidato nella modalità didattica a distanza.	5	Ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale nella modalità didattica a distanza.	D - Iniziale
	Non è sempre capace di analizzare e spiegare semplici argomenti, anche se guidato nella modalità didattica a distanza.	4	Non ha raggiunto gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	
2. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Utilizza gli strumenti tecnici e di misura in modo sempre corretto e con estrema precisione; applica autonomamente e con rigore le procedure necessarie nella modalità didattica a distanza.	10	Ha raggiunto gli obiettivi in modo esemplare nella modalità didattica a distanza.	A - Avanzato
	Utilizza gli strumenti tecnici in modo corretto, preciso e appropriato; applica con autonomia e rigore le procedure necessarie nella modalità didattica a distanza.	9	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	

	Utilizza gli strumenti tecnici in modo corretto; applica con autonomia le procedure necessarie nella modalità didattica a distanza.	8	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo nella modalità didattica a distanza.	B - Intermedio
	Utilizza gli strumenti tecnici in modo abbastanza corretto; applica le procedure necessarie in modo autonomo ma a volte impreciso nella modalità didattica a distanza.	7	Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale nella modalità didattica a distanza.	
	Utilizza gli strumenti tecnici in modo approssimato; applica le procedure necessarie con una certa autonomia ma in modo superficiale nella modalità didattica a distanza.	6	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo, anche se con qualche incertezza nella modalità didattica a distanza.	C - Base
	Utilizza gli strumenti tecnici in maniera non sempre appropriata; presenta molte difficoltà nell'applicare le procedure necessarie e necessita di guida nella modalità didattica a distanza.	5	Ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente nella modalità didattica a distanza.	D - Iniziale
	Utilizza gli strumenti tecnici in modo non appropriato; non conosce e non sa applicare, anche se guidato, le procedure necessarie nella modalità didattica a distanza.	4	Non ha raggiunto gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	
3. Conoscenze tecniche e tecnologiche	Conosce e usa le tecniche apprese in maniera sicura, autonoma e approfondita nella modalità didattica a distanza.	10	Ha raggiunto gli obiettivi in maniera eccellente nella modalità didattica a distanza.	A - Avanzato
	Conosce e usa le tecniche apprese in maniera appropriata e autonoma nella modalità didattica a distanza.	9	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	
	Conosce e usa le varie tecniche in maniera corretta e autonoma nella modalità didattica a distanza.	8	Ha raggiunto completamente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	B - Intermedio
	Conosce e usa le varie tecniche in maniera corretta e con una certa autonomia nella modalità didattica a distanza.	7	Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale nella modalità didattica a distanza.	
	Conosce e usa le tecniche più semplici nella modalità didattica a distanza.	6	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo ma con qualche incertezza nella modalità didattica a distanza.	C - Base
	Conosce in modo parziale e adopera con difficoltà le tecniche più semplici, solo se guidato nella modalità didattica a distanza.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	D - Iniziale
	Non conosce e non usa correttamente le tecniche, anche se guidato nella modalità didattica a distanza.	4	Non ha raggiunto gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	

4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio della Tecnologia nella modalità didattica a distanza.	10	Ha raggiunto gli obiettivi brillantemente nella modalità didattica a distanza.	A - Avanzato
	Comprende e usa con padronanza il linguaggio della Tecnologia nella modalità didattica a distanza.	9	Ha raggiunto in modo approfondito gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	
	Comprende e usa correttamente il linguaggio della Tecnologia nella modalità didattica a distanza.	8	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	B - Intermedio
	Comprende e usa il linguaggio della Tecnologia in modo abbastanza completo e corretto nella modalità didattica a distanza.	7	Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale nella modalità didattica a distanza.	
	Comprende il linguaggio tecnico ma incontra qualche difficoltà nel suo utilizzo nella modalità didattica a distanza.	6	Ha raggiunto gli obiettivi anche se con qualche incertezza nella modalità didattica a distanza.	C - Base
	Comprende e usa con difficoltà il linguaggio della Tecnologia, solo se guidato nella modalità didattica a distanza.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	D - Iniziale
	Incontra notevole difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio tecnico, anche se guidato nella modalità didattica a distanza.	4	Non ha raggiunto gli obiettivi nella modalità didattica a distanza.	

MATEMATICA E SCIENZE

Valutazione in decimi	Conoscenza Degli elementi specifici della disciplina	Comprensione e risoluzione di problemi Applicazione di relazioni proprietà e procedimenti	Uso del Linguaggio simbolico e grafico specifico	Giudizio sintetico
4	Non conosce gran parte degli argomenti trattati	Non è in grado di applicare semplici procedimenti, non riconosce relazioni e proprietà. Non riesce ad affrontare una situazione problematica nota e non riesce ad orientarsi nelle modalità didattiche a distanza.	Non comprende e non utilizza il linguaggio specifico	Non ha raggiunto gli obiettivi non riuscendo a sfruttare né le conoscenze pregresse né le attività didattiche a distanza
5	Conosce alcuni degli argomenti in modo incerto e non sempre corretto	È in grado di applicare solo i procedimenti più semplici, riconosce relazioni e proprietà e si orienta in modo incerto nelle attività didattiche a distanza.	Comprende il Linguaggio specifico, ma lo utilizza con difficoltà	Ha raggiunto solo alcuni obiettivi sfruttando le conoscenze pregresse e le attività didattiche a distanza solo in modo parziale

6	Conosce gran parte degli argomenti in modo essenziale	Applica relazioni proprietà e procedimenti semplici con qualche incertezza e in modo a volte non del tutto corretto. Si orienta in modo sostanziale nelle attività didattiche a distanza.	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono incerti	Ha raggiunto gli obiettivi in modo sostanziale e si orienta in modo incerto con le attività didattiche a distanza.
7	Conosce buona parte degli argomenti in modo corretto	Applica relazioni proprietà e procedimenti semplici in modo corretto. Risolve situazioni problematiche note in modo abbastanza sicuro e le integra con le tecniche di didattica a distanza.	Generalmente comprende e utilizza il linguaggio specifico	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e utilizza in maniera abbastanza autonoma la didattica a distanza.
8	Conosce gran parte degli argomenti in modo corretto	Risolve situazioni problematiche note in modo sicuro. È in grado di utilizzare relazioni proprietà e procedimenti per risolvere situazioni non note anche se non sempre in modo corretto. Utilizza in modo autonomo le attività di didattica a distanza	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono appropriati.	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo utilizzando autonomia le conoscenze pregresse e le modalità di didattica a distanza.

9	<p>Conosce la quasi totalità degli argomenti in modo corretto</p>	<p>Risolve situazioni problematiche note e non note in modo autonomo e corretto, applicando relazioni proprietà e procedimenti studiati e sfruttando a pieno la modalità di didattica a distanza.</p>	<p>Comprende il Linguaggio specifico e riesce ad utilizzarlo con proprietà.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito attraverso un ottimo utilizzo della didattica a distanza.</p>
10	<p>Conosce gli argomenti in modo corretto, approfondito e con capacità di rielaborazione personale</p>	<p>Risolve situazioni problematiche note e non note particolarmente difficili in modo corretto applicando relazioni proprietà e procedimenti in modo sicuro e propositivo anche rispetto alle modalità di didattica a distanza.</p>	<p>Comprende il Linguaggio specifico e lo utilizza per Formalizzare situazioni astratte</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo, approfondito e personale anche per quanto riguarda la didattica a distanza.</p>

ARTE

INDICATORE N. 1 ESPRIMERSI COMUNICARE	INDICATORE N.2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	INDICATORE N.3 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	GIUDIZI GLOBALI	VOTO
<p>Prove pratiche</p> <p>Realizza elaborati corrispondenti al tema assegnato, sviluppati in modo personale e creativo. Utilizza i codici in modo funzionale. Utilizza tecniche e materiali correttamente, con padronanza, precisione ed espressività.</p>	<p>Prove pratiche (*) scritte e orali</p> <p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; Padroneggia in modo sicuro i codici e le regole compositive. Individua con sicurezza la funzione del messaggio visivo</p> <p>(*) Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà</p>	<p>Prove scritte e orali</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e sa collocarla con molta chiarezza nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti con linguaggio ricco ed articolato utilizzando con precisione il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Ha raggiunto brillantemente gli obiettivi, in modo completo, approfondito e personale attraverso un ottimo utilizzo della didattica a distanza</p>	<p>10</p>
<p>Realizza elaborati corrispondenti, sviluppati in modo personale, preciso e completo. Utilizza i codici in modo funzionale. Utilizza tecniche e materiali correttamente in modo consapevole e con precisione.</p>	<p>Evidenzia una buona capacità di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme. Conosce e utilizza i codici e le regole compositive. Individua la funzione del messaggio visivo</p> <p>(*) Rappresenta in modo completo elementi della realtà</p>	<p>Legge un'opera d'arte in modo completo e sa collocarla con chiarezza nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti con linguaggio ricco ed articolato</p>	<p>Ha raggiunto pienamente gli obiettivi in modo completo e approfondito. Utilizza in modo sicuro le modalità della didattica a distanza</p>	<p>9</p>
<p>Realizza elaborati corrispondenti al tema assegnato, sviluppati in modo esauriente, ma non del tutto personali. Utilizza i codici con qualche imprecisione. Utilizza tecniche e materiali in modo consapevole, con qualche imprecisione, tuttavia con esito accettabile.</p>	<p>Evidenzia una buona capacità di osservazione. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nel messaggio visivo. Generalmente comprende il significato dell'immagine.</p> <p>(*) Rappresenta in modo abbastanza completo elementi della realtà</p>	<p>Legge un'opera d'arte in modo completo e generalmente sa collocarla correttamente nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti con un linguaggio sicuro</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo. Utilizza in modo autonomo le modalità della didattica a distanza</p>	<p>8</p>
<p>Realizza elaborati corrispondenti al tema assegnato, sviluppati in modo semplice con sufficienti apporti personali. Utilizza i codici in modo impreciso, ma accettabile. Utilizza tecniche e</p>	<p>Discreta è la capacità di osservazione. Riconosce complessivamente i codici e le regole compositive presenti nel messaggio visivo. Individua la funzione in modo impreciso, ma accettabile</p>	<p>Legge un'opera d'arte in modo abbastanza completo e non sempre è in grado di collocarla nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti con un linguaggio non sempre sicuro</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi anche se con qualche incertezza Utilizza in modo abbastanza autonomo la didattica a distanza</p>	<p>7</p>

materiali con qualche imprecisione, ma in maniera più che sufficiente.	(*) Rappresenta con qualche incertezza elementi della realtà			
Realizza elaborati corrispondenti al tema assegnato, sviluppati in modo elementare con pochi apporti personali. Utilizza i codici solo in parte. Utilizza tecniche e materiali con difficoltà e imprecisione.	La capacità di osservazione è limitata solo ad alcuni aspetti. Riconosce alcuni codici e regole compositive e individua solo in parte la funzione del messaggio visivo (*). Dimostra diverse incertezze nel rappresentare elementi della realtà	Legge in modo globale un'opera d'arte e presenta qualche incertezza nel collocarla nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti con linguaggio semplice e abbastanza chiaro	Ha raggiunto gli obiettivi in modo sostanziale, utilizza in modo parziale la didattica a distanza	6
Realizza elaborati non corrispondenti al tema, incompleti, stereotipati. Utilizza i codici in modo improprio. Utilizza tecniche e materiali in modo improprio: errori nella scelta dei materiali e nelle modalità di esecuzione.	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; Conosce in modo parziale i codici e le regole compositive e non li usa correttamente. Individua la funzione del messaggio visivo in modo improprio (*). Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà	Legge in modo incerto un'opera d'arte e incontra difficoltà nel collocarla nel giusto contesto storico e culturale. Espone con difficoltà i contenuti con linguaggio non sempre corretto.	Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale, si orienta in modo incerto nelle modalità didattiche a distanza	5
Non consegna gli elaborati o li presenta significativamente incompleti.	Evidenzia una scarsa capacità di osservazione; Non riconosce i codici e le regole compositive presenti nel messaggio visivo e non è in grado di individuare la funzione. (*). Non consegna gli elaborati o li presenta significativamente incompleti.	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte e incontra difficoltà nel collocarla nel giusto contesto storico e culturale. Espone i contenuti in modo stentato con linguaggio scorretto e inadeguato	Non ha raggiunto gli obiettivi, non riesce ad orientarsi nelle modalità didattiche a distanza	4

GRIGLIE NON MODIFICATE

INGLESE				
Voto	Comprensione e produzione orale	Comprensione e produzione scritta	Conoscenza di funzioni e strutture	Giudizio sintetico
10	<p>Capisce in modo accurato e approfondito la maggior parte dei messaggi orali a livello A2/B1.</p> <p>Oralmente dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo sicuro e si esprime con proprietà di linguaggio ed in modo fluente. Utilizza un lessico preciso e ampio.</p>	<p>Capisce in modo accurato e ragionato la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2/B1 di carattere quotidiano.</p> <p>Per iscritto, dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo ricco e personale. Utilizza un lessico ampio e ricercato.</p>	<p>E' in grado di identificare le strutture linguistiche studiate, ha gli strumenti per riflettere sulle nuove strutture che incontra e dedurre il significato ed il funzionamento di strutture non note. Applica le strutture in modo ragionato e appropriato.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito e personale</p>
9	<p>Capisce in modo accurato e completo la maggior parte dei messaggi orali a livello A2/B1.</p> <p>Oralmente dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo preciso e si esprime con proprietà di linguaggio ed in modo generalmente fluente. Utilizza un lessico preciso.</p>	<p>Capisce in modo accurato e completo la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2/B1 di carattere quotidiano.</p> <p>Per iscritto, dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo preciso e appropriato. Utilizza un lessico preciso.</p>	<p>E' in grado di identificare le strutture linguistiche studiate ed ha gli strumenti per riflettere sulle nuove strutture che incontra. Applica le strutture in modo accurato e appropriato.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo e approfondito</p>
8	<p>Capisce in modo preciso la maggior parte dei messaggi orali a livello A2/B1 di carattere quotidiano</p> <p>Oralmente dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo corretto e comprensibile. Utilizza un lessico appropriato.</p>	<p>Capisce in modo preciso la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2/B1 di carattere quotidiano.</p> <p>Per iscritto, dà informazioni di livello A2/B1 di carattere quotidiano in modo corretto e comprensibile. Utilizza</p>	<p>E' in grado di identificare le strutture linguistiche studiate e di applicarle in modo corretto.</p>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo</p>

		un lessico appropriato.		
7	Capisce in modo corretto la maggior parte dei messaggi orali a livello A2 di carattere quotidiano. Oralmente dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo generalmente corretto e comprensibile.	Capisce in modo corretto la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2 di carattere quotidiano. Per iscritto, dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo generalmente corretto e comprensibile.	Identifica la maggior parte delle strutture linguistiche studiate e le applica in modo generalmente corretto.	Ha raggiunto gli obiettivi in modo completo pur con qualche incertezza.
6	Capisce in modo approssimativo la maggior parte dei messaggi orali a livello A2 di carattere quotidiano. Oralmente dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo non sempre corretto ma generalmente comprensibile.	Capisce in modo approssimativo la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2 di carattere quotidiano. Per iscritto, dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo non sempre corretto ma generalmente comprensibile.	Identifica la maggior parte delle strutture linguistiche studiate ma non sempre le applica in modo corretto.	Ha raggiunto gli obiettivi in modo essenziale
5	Capisce in modo parziale la maggior parte dei messaggi orali a livello A2 di carattere quotidiano. Oralmente dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo incerto e non sempre comprensibile.	Capisce in modo parziale la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2 di carattere quotidiano. Per iscritto, dà informazioni di livello A2 di carattere quotidiano in modo poco corretto e non sempre comprensibile.	Identifica solo alcune delle strutture linguistiche studiate e le applica in modo incerto e poco corretto.	Ha raggiunto solo alcuni obiettivi e in modo parziale
4	Non capisce la maggior parte dei messaggi orali a livello A2 di carattere quotidiano. Oralmente non è in grado di dare informazioni di livello A2 di carattere quotidiano.	Non capisce la maggior parte dei messaggi scritti a livello A2 di carattere quotidiano. Non è in grado di dare informazioni di livello A2 di carattere quotidiano per iscritto.	Non è in grado di analizzare le strutture di base della lingua straniera e non è in grado di applicarle nella costruzione delle frasi.	Non ha raggiunto gli obiettivi

ITALIANO

Valutazione in decimi	Ascolto e parlato	Lettura (comprensione)	Scrittura	Riflessione sulla lingua
10	Comprensione completa del messaggio orale, delle inferenze e del messaggio dell'autore; capacità di desumere dal contesto termini sconosciuti;	Lettura corretta ed espressiva. Comprensione approfondita.	Produzione di testi ben strutturati, corretti dal punto di vista morfo- sintattico, pertinenti, con lessico appropriato e con buon uso di termini specifici.	Riconosce, analizza e utilizza in modo corretto gli strumenti della lingua. Riflette sugli errori ricorrenti autocorreggendoli nella produzione.
9	Comprensione e del messaggio orale, delle inferenze e del messaggio dell'autore; capacità di desumere dal contesto termini sconosciuti;	Lettura corretta. Comprensione approfondita.	Produzione di testi ben strutturati, corretti dal punto di vista morfo- sintattico, pertinenti, con lessico appropriato.	Riconosce, analizza e utilizza in modo corretto gli strumenti della lingua.
8	Comprensione e del messaggio orale e dell'autore; capacità di desumere dal contesto termini sconosciuti;	Lettura corretta.	Produzione di testi ben strutturati, corretti dal punto di vista morfo- sintattico e pertinenti con lessico adeguato.	Riconosce, analizza e utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti della lingua.

7	Comprensione globale del messaggio orale e del lessico.	Lettura abbastanza corretta. Comprensione globale.	Produzione di testi strutturati, abbastanza corretti dal punto di vista morfo- sintattico , pertinenti con lessico semplice.	Riconosce e utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti della lingua.
6	Comprensione essenziale del messaggio orale e del lessico.	Lettura lenta, ma sufficientemente adeguata alla comprensione.	Produzione di testi semplici, non del tutto corretti dal punto di vista morfo- sintattico , pertinenti con lessico essenziale.	Riconosce i principali strumenti della lingua e li utilizza in modo sufficientemente corretto.
5	Comprensione parziale del messaggio orale e del lessico.	Lettura lenta, imprecisa, non sempre adeguata alla comprensione.	Produzione di testi semplici, non del tutto corretti dal punto di vista morfo- sintattico con lessico impreciso	Utilizza i principali strumenti della lingua.
4	Comprensione non sufficiente del messaggio orale e del lessico	Lettura stentata e non adeguata alla comprensione	Produzione di testi semplici, non corretti dal punto di vista morfo- sintattico con lessico inadeguato	Utilizza solo i più semplici strumenti della lingua e non sempre in modo adeguato allo scopo.

STORIA E GEOGRAFIA

10	<p>Espone i contenuti studiati in modo autonomo, chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico, cogliendo relazioni nel passato e nel presente.</p> <p>Ricava e seleziona informazioni da diverse fonti e sa organizzarle cronologicamente individuando i nessi causali.</p> <p>Legge, utilizza e interpreta carte, documenti cartografici, dati statistici, grafici, elaborazioni digitali in modo consapevole ed autonomo. Conosce le caratteristiche dei vari ambienti nei loro aspetti antropici e non. Utilizza le informazioni per operare relazioni tra temi e problemi di vario interesse.</p>
9	<p>Espone i contenuti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico, cogliendo relazioni nel passato e nel presente.</p> <p>Ricava e seleziona informazioni da diverse fonti e sa organizzarle cronologicamente individuando i nessi causali.</p> <p>Legge e utilizza carte, documenti cartografici, dati statistici, grafici, elaborazioni digitali in modo consapevole ed autonomo. Conosce le caratteristiche dei vari ambienti nei loro aspetti antropici e non. Utilizza le informazioni per operare relazioni tra temi e problemi di vario interesse.</p>
8	<p>Espone i contenuti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Ricava e seleziona informazioni da diverse fonti e sa organizzarle</p>

MUSICA		
	VALUTAZIONE	VOTO
Esecuzione:	Sa eseguire con sicurezza e personalità composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali, mostrando qualità interpretative peculiari.	10
	Sa eseguire con sicurezza e personalità composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	9
	Sa eseguire con sicurezza composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	8
	Sa eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	7
	Sa eseguire semplici composizioni strumentali o parti semplificate delle stesse, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.	6
	Esegue con incertezza composizioni strumentali o parti semplificate di esse, sia individualmente sia in gruppo, necessita di essere guidato nell'utilizzo di notazioni intuitive e/o tradizionali.	5
	Non è sempre capace di eseguire composizioni strumentali o parti semplificate di esse, sia individualmente sia in gruppo, non utilizza notazioni intuitive e/o tradizionali anche se guidato	4
2. Ascolto	Sa analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	10

distinguendo i caratteri che ne consentono una precisa attribuzione storica e di stile e descrive approfonditamente la funzione sociale in relazione al periodo e al contesto storico.	
Sa analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione, distinguendo alcuni caratteri che ne consentono l'attribuzione storica e di stile e ne riconosce la funzione sociale in relazione al periodo e al contesto storico.	9
Sa analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione, distinguendo almeno i caratteri indispensabili all'attribuzione storica e di stile e riconoscendone la funzione sociale in relazione al periodo e al contesto storico	8
Sa cogliere le principali caratteristiche formali di opere musicali di vario genere, stile e tradizione, distinguendo almeno i caratteri indispensabili all'attribuzione storica e di stile indicandone la funzione sociale.	7
Sa cogliere solo le principali caratteristiche formali di opere musicali di alcuni generi, stili e tradizioni.	6
Non sempre riesce ad indicare le principali caratteristiche formali di semplici opere musicali. Necessita spesso di essere guidato.	5
Anche guidato non riesce a cogliere le principali caratteristiche formali e stilistiche di opere musicali anche semplici appartenenti a vari stili e tradizioni.	4

EDUCAZIONE MOTORIA	
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.	4
Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	5
Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	6
Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	7
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.	8
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.	9
Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.	10

SCUOLA PRIMARIA

I docenti di scuola primaria, per implementare i criteri di valutazione già espressi nel Ptof, hanno proposto e deliberato l'osservazione degli alunni nel periodo della DaD.

Si privilegeranno attività di valutazione formativa, di presenza e partecipazione alle attività, in un'ottica di VALORIZZAZIONE delle stesse.

Per coadiuvare gli insegnanti in questo lavoro, si propone una griglia di osservazione di libero utilizzo (All. 1) e una proposta di implementazione del giudizio finale, secondo lo schema allegato (All. 2)

I docenti declineranno il giudizio, tenendo conto delle attività svolte e delle osservazioni effettuate.

ALL. 1

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza			
Descrittori di osservazione	Insufficiente	Sufficiente	Buono
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)			
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)			
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)			
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)			

ALL. 2

L'alunno/a ha/non ha partecipato con costanza, regolarità e impegno alla dad.

Ha mostrato ottime/buone/sufficienti capacità tecnologiche.

Si conferma il giudizio espresso nel 1° quadrimestre.

Cordiali Saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Luciana Stravato

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e

per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

