Il sottoscritto Dario Mazzucco

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

DARIO MAZZUCCO
Batteria, percussioni, tromba.

Studi musicali compiuti

Inizia lo studio della batteria all'età di quindici anni sotto la guida del Maestro ***Claudio Saveriano*** presso il C.V.M. di Vercelli. Dopo alcuni anni viene da questi indirizzato al Maestro ***Enrico Lucchini,*** che seguirà per numerosi anni fino alla sua scomparsa. Frequenta due edizioni dei seminari estivi di Siena Jazz (1994 e 1995) e una dei seminari di Umbria

Jazz (1996) oltre a numerosissimi workshop con musicisti di prestigio nazionale e internazionale (*W. Calloni, C. Mayer, L. Melotti, M. Furian, H. Hernandez D. Weckl, B. Abrams D. Humair, R. Haynes, U. Owens Al Foster, G. Hutchinson*). Si laurea in **D.A.M.S.** presso *l'Università di Bologna* nel 2001 presentando una tesi dal titolo: *"Analisi e storia della batteria e dei suoi tradizionali metodi di costruzione: la ditta Tamburo e il metodo a doghe"*, che gli permette di approfondire la conoscenza del proprio strumento anche dal punto di vista storico-costruttivo. Nel luglio 2010 ottiene il diploma conseguente al biennio sperimentale di alta qualificazione ***In.Ja.M (****Master of Higher Education in Jazz Improvisation Techniques)* frequentato presso l'**Accademia Nazionale del Jazz** di Siena che gli permette di studiare e collaborare con alcuni tra i migliori musicisti del panorama musicale mondiale (*J. Ballard, B. Drummond, R. Gatto, E. Fioravanti, M. Mannzi, E. Harland, B. Hart, F. Nemeth, A. Nussbaum, B. Perowsky, F. Sferra, E. Zigmund*). Dal 2005 studia saltuariamente col maestro ***John Riley*** a New York City. Parallelamente inizia lo studio della tromba col Maestro ***Alberto Mandarini***. Nel novembre 2022 ottiene il diploma di 1 livello in Tromba presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Esperienze d'insegnamento

Inizia a collaborare dopo pochi anni col suo primo maestro all'interno del C.V.M. di Vercelli per assumere l'incarico d'insegnante nel 1997, restandovi fino al 2001 anno in cui si trasferisce definitivamente a Bologna. Parallelamente insegna presso la scuola Civica di Trino Vercellese nel 1998 e nel 1999 e inizia a insegnare anche privatamente. Trasferitosi a Bologna collabora con alcune scuole di musica in Emilia Romagna [Circolo Musicale G. Bononcini di Vignola (MO); AUXIN School di Bondeno (FE), Ass. Culturale *Fra le Quinte* di Cento (FE) Ass. Cult. *Madamadorè* di Calderino (BO)]. Dal 2008 insegna stabilmente a Modena presso il *Circolo Musicale Alessandro Po*. Nel 2010 inizia a collaborare col comune di Castelnuovo Rangone (MO) per l'iniziativa Corsi e Ricorsi. Da alcuni anni collabora con l'associazione musicale *"Il Flauto Magico"* di Formigine MO. Dal 2013 collabora con l'Ass. *Arca* di Quarto Inferiore (BO) tenendo un laboratorio musicale dedicato alle disabilità. Dal 2009 collabora stabilmente con i *Seminari Internazionali di Musica Jazz* ***ORSARA Jazz*** (Orsara di Puglia (Foggia) in qualità di

assistente ai corsi e *docente* collaborando con musicisti di del panorama Jazzistico internazionale. Ogni anno organizza e tiene lezioni-concerto all'interno di scuole medie e superiori in tutta la regione. Parallelamente prosegue l'insegnamento di alta qualificazione privato a Bologna www.lezioni-batteria-bologna.it.

Esperienze professionali

Fino dagli iniziali anni di studio affianca le sue prime collaborazioni con giovani realtà musicali nella provincia di Vercelli (rock/pop/jazz) sino a creare con altri sei musicisti il settetto latin - jazz ***CASCARA*** con il quale, oltre ad attività concertistica, si classifica secondo al concorso internazionale di arrangiamento e composizione a tema ***"Barga Jazz"*** nel 1996. La stretta collaborazione col trombettista ***Alberto Mandarini*** lo portano a formare un nonetto jazz che registrerà un cd con l'etichetta SPLAS'H dal titolo *Alberto Mandarini Phoebus Ensemble "Rome-Istanbul"* (SPLASC(H) records CDH 674.2) che susciterà, dopo l'uscita, un forte interesse da parte della critica internazionale. Con questa formazione svolge numerosi concerti partecipando ad alcuni festival jazz di grande interesse (*Astimusica, Vicenza Jazz Festival, Linguaggi Jazz Torino* etc.). Nel 1991 inizia un'intensa collaborazione col cantautore piemontese ***Costa*** *(Universal M.C.A.)* col quale svolgerà il tour italiano. Nei successivi anni è chiamato a collaborare con il gruppo ***Tony e i Volumi*** (*Banda Osiris, Celito Lindo Rai 3)* con i quali registra alcune puntate come ospite alla trasmissione **Zelig** in onda in più parti su reti Fininvest. Lo studio della tromba gli permette in oltre di svolgere collaborazioni con gruppi blues, soul (*b in blues, the regiBLUES orchestra* ecc) jazz (*CVM big band* sotto la direzione del maestro A. Mandarini) sino alla partecipazione al tour italiano *"Puerto Hurraco tour"* a fianco della band torinese ***Persiana Jones.*** Attualmente svolge attività concertistica con diversi combo jazz (dal trio al settetto) con musicisti emiliani e non solo, fa parte della ***New Union Jazz Band di Vignola*** (M. Godard, B. Golson, P. Fresu, G. Schiaffini, F. Bosso, F. Boltro, A. Ricciardi), ed ha partecipato al tour italiano *"Splendore e Terrore '05"* a fianco del cantautore ***Moltheni***. Col gruppo ***Marco Ferri 4tet.*** vince il primo premio assoluto della rassegna

jazz **Moncalieri jazz `07**. Nel novembre 2009 esce il suo primo CD a suo nome ***"Light Lunch" Dario Mazzucco 4tet.*** per l'etichetta italiana *Silta Records* registrato con una formazione italo-americana a *New York/USA.* Collabora dal 2006 con la band italo-canadese ***JUTA*** col quale ha inciso il CD *"Running through Hoops"* presso l' *"Hotel 2 tango"* di *Howard Billerman* a Montréal/Canada, uscito per l'etichetta tedesca *Artic Rodeo Record,* esibendosi in Canada e Stati Uniti. E' membro del progetto **SMOG** (Stefania Martin Open Group) feat. **Fulvio Sigurtà** che unisce espierienze jazz ad un ambito pop. Nel 2010 è inoltre uscito il CD "Futile Muziek " con il quintetto guidato da **Fiorenzo Bodrato**. Nel 2011 sono usciti un nuovo cd dal titolo **"Wayne's Playground"** dedicato alla musica di Wayne Shorter a fianco di *Lorenzo Paesani e Luca DalPozzo* ed un CD della *New Union Jazz Band* con ospite **Flavio Boltro**. E' direttore stabile del gruppo di percussioni afro-brasiliane **Marakatimba**. É del 2012 il CD "30 years Island" a fianco del quartetto di Andrea Buffa (Leo Records, UK). E' uscito inoltre il nuovo CD del trio Paesani Dalpozzo Mazzucco dal titolo *"IMBISS" (abeat rec.).* E' stato co-direttore artistico del festival *Zola Jazz&Wine XIV ed.* E' uscito nel 2015 il CD "POW BEE" col quartetto composto da F. Bodrato, A. Buffa, S. Battaglia e D. Mazzucco. Ha suonato con: **Alberto Mandarini**, **Daniele Di Gregorio, Giancarlo Schiaffini, Paolo Fresu, Marco Tamburini, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Joe Magnarelli, Joseph Lepore, Rachel Gould, Michele Corcella, Lucio Ferrara, Antonio Ciacca, Carlo Actis Dato, Matteo Raggi, Dimitri Sillato, Chiara Pancaldi, Matteo Sabattini, Francesco Lento, Antonio Capasso, Gabriele Evangelista, Joe Pisto, Domenico Sanna, Vincenzo Florio, Antonio Napolitano, Michel Godard, Gian Piero Lobello, Carlo Atti, Moltheni, Franco Capiluppi, Andreas Henze, Michele Vignali, Giancarlo Bianchetti, Luca Pisani, Nicholas Thomas, Sergio Chiricosta, Jimmy Villotti, Barend Midhellof, Piero Odorici, Michel Rosciglione, Umberto Scida, Alessio Alberghini, Giovanni Dal Monte, Persiana Jones, Giuseppe Calì, Giovanni Guidi, Marco Ferri, Lorena Fontana, Sandro Comini, Stefano Senni, Annibale Modoni, Melissa Stott, Nico Menci, Fulvio Sigurtà, Nico Catacchio, Stefano Battaglia, Devin Starks, Alex Pryrodny, Diego Borotti, Alessandro Fedrigo, Federico Pierantoni, Flavio Dapiran, Daniele Dall'Omo, Andrea Ferrario, Max Carletti, Francesco Diodati, Stefano Profeta, Gianpiero Malfatto, Fiorenzo Bodrato, Francesco Angiuli, Paolo Benedettini, Alessandro Lanzoni, Francesco Marziani.**

Discografia

1. Time Lapse, Michele Vignali Quartet, 2021.
2. POW BEE Bodrato Buffa Mazzucco feat **Stefano Battaglia** Leo Rec 2015
3. IMBISS Paesani Dalpozzo Mazzucco TRIO abeat rec. 2013
4. 30 Years Island Andrea Buffa 4tet feat**. Carlo Actis Dato** Leo rec. 2011
5. Union Jazz Band Live at Sala Cantelli 2011 feat. **Flavio Boltro**
6. Wayne's Playground Paesani Dalpozzo Mazzucco trio Abeat rec 2010
7. Futiele Muziek Fiornzo Bodrato 5tet 2010
8. Light Lunch Dario Mazzucco 4tet feat**. Stacy Dillard** e **Ryan Berg** Silta rec. 2009
9. Four for Lennie Federico Benedetti 4tet 2009
10. Nicholas Thomas 4tet 2008
11. Running Trough Hoops JUTA artic rodeo rec. 2007
12. Volo Notturno Andrea Ferrario 4tet 2007
13. Rome Instambul **Alberto Mandarini** Phoebus Ensembe 1998

www.dariomazzucco.com

