ISTITUTO COMPRENSIVO n. 3 "LAME"
Via della Beverara 158 – Bologna
PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI
Scuola Primaria – classi quarte
Anno scolastico 2021/2022

Premessa

I docenti delle classi quarte dell'Istituto hanno condiviso i criteri per la valutazione degli apprendimenti degli alunni, alla luce dei documenti ufficiali (POF):

- considerata l'età degli alunni e il processo che caratterizza la loro crescita e la costruzione dell'autostima, la valutazione ha prevalentemente carattere formativo e non misurativo;
- il livello di partenza delle conoscenze, abilità e competenze, determina anche la misurazione-valutazione: se un alunno parte svantaggiato, dovrà compiere un percorso più lungo per raggiungere gli obiettivi; per cui la valutazione dei progressi compiuti e dell'impegno incidono per una percentuale alta nell'attribuzione del voto;
- nella scuola primaria si ritiene di avere un solo voto per il livello di insufficiente;
- influisce sulla valutazione sommativa (voto finale) la modalità di lavoro di ogni singolo alunno (autonomia, gestione dei tempi, autocontrollo, collaborazione, capacità di organizzazione…

Italiano

Traguardi	Obiettivi	Attività
Ascolto		
1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Raccontare esperienze, esplicitando le informazioni necessarie, rispettando l'ordine causale e temporale. - Interagire nello scambio comunicativo in modo chiaro e pertinente, formulando domande e fornendo risposte appropriate. - Cogliere in una conversazione di gruppo il punto di vista espresso dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Esporre un argomento su un tema noto con la mediazione dell'insegnante o seguendo una traccia elaborata insieme.	Conversazioni libere e guidate. Discussioni e scambi comunicativi.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Ascoltare testi, narrativi e non, mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali e l'argomento, rispondendo in modo corretto alle domande.	Ascolto di letture da parte dell'insegnante. Lettura e analisi del contenuto di un testo. Giochi linguistici.
Lettura		

3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini…per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Usare strategie per analizzare diversi tipi di testo: porsi domande sul contenuto globale, sulle informazioni esplicite essenziali e non, sul contenuto implicito, sullo scopo. - Ricercare e ricavare informazioni da grafici, schemi, tavole sinottiche e altri testi non continui, sottolineando, annotando informazioni, costruendo schemi - Saper organizzare una semplice esposizione su un argomento di studio, utilizzando anche schemi e/o mappe. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Individuazione dei diversi registri comunicativi. Lettura espressiva di testi di varia tipologia Esercitazioni di lettura e comprensione di testi di vario genere Utilizzo di schemi e grafici per la comprensione del testo Analisi di testi poetici: significato, rime, figure retoriche. Memorizzazione di poesie
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e memorizzarne alcuni	
Scrittura		

6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra frasi. - Partecipare alla fase collettiva di ideazione del testo: raccolta delle idee, predisposizione di schemi per dare ordine al contenuto. - Produrre testi sulla base di modelli dati (filastrocche, fiabe, …) - Produrre vari tipi di testi coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario (narrativi, informativi, descrittivi, regolativi...). - Rivedere e correggere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante. - Produrre un testo rispettando le regole ortografiche e l'uso della punteggiatura. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	Produzione di testi di vario genere utilizzando schemi e scalette Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi Smontaggio e rimontaggio del testo. Attività di sintesi. Produzione di sequenze narrative rispettando l'ordine logico, osservando le regole ortografiche, mantenendo il tempo della narrazione. Produzione di vari tipi di testo, anche in modalità di scrittura digitale condivisa.
Acquisizione ed espansione del lessico		
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Costruire frasi utilizzando parole ed espressioni progressivamente conosciute. - Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riflettere sulle relazioni di significato e di forma tra le parole. Conoscere alcuni meccanismi di formazione e modifica delle parole - Distinguere nei casi più semplici, l'uso figurato dal significato letterale delle parole.	Individuare, partendo da un nome, una famiglia di parole- Ricercare i sinonimi e i contrari da un aggettivo dato. Di un argomento, ricercare la terminologia specifica utilizzando le immagini.
Riflessione sulla lingua		

8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	Uso del vocabolario Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario. Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni.
9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. (modo indicativo) - Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi (preposizioni e congiunzioni di uso più frequente) - Riconoscere gli elementi portanti della frase nucleare dal punto di vista sintattico. - Individuare le diverse possibilità di arricchire la frase nucleare	Analisi sintagmatica della frase. Esercitazioni di riconoscimento delle varie parti del discorso e loro variazioni. Rielaborazione del testo: trasformazione di un discorso diretto in indiretto e viceversa..

Lingua inglese

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Attività manipolative che prevedano la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione PICTURE DICTIONARY: rubrica relativa al lessico affrontato, corredata da illustrazioni. SHOW AND TELL: preparazione di materiale del quale dovranno parlare ai compagni Esercizi di approfondimento di alcune espressioni linguistiche di uso comune. BRITISH LIFE AND TRADITIONS: dialoghi e attività che propongano aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone (festività, alimentazione, stili di vita). Esercizi di consolidamento del nuovo lessico appreso. STORYTELLING: racconto e ascolto di storie.
2. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Descrivere, secondo modelli dati, gli argomenti trattati (persone, animali, …) attraverso l'uso dei verbi to be, to have got, to like, to can. - Produrre semplici messaggi oralmente e per iscritto secondo modelli dati.	
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibo, materie scolastiche... - Comunicare con brevi frasi utilizzando il lessico e le strutture note. - Rivolgere domande e formulare risposte. - Riprodurre brevi dialoghi.	
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente.	

	- Realizzare semplici oggetti seguendo le istruzioni (verbali, scritte e/o supportate da immagini). - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	PROJECT: attività che propongono ricerche, esperimenti e approfondimenti avvalendosi della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning); attività interdisciplinari. CULTURE: notizie e curiosità sulla cultura britannica FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE GIOCHI
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Confrontare aspetti della propria cultura con quella dei paesi anglofoni e scoprire analogie e differenze. - Saper rilevare somiglianze e differenze rispetto ad alcune strutture e regole grammaticali tra la lingua italiana e quella inglese. - Riflettere su quanto appreso per rilevare errori e/o imprecisioni.	

Storia

Traguardi	Obiettivi	Attività
Uso delle fonti		
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	– Conoscere alcuni aspetti della storia del proprio territorio.	Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà. Conversazioni collettive e riflessioni. Produzione di schemi e mappe concettuali. Ricerche. Appunti dettati dai docenti.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale**.**	- Saper riconoscere tracce del passato bolognese in relazione alle informazioni apprese. - Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensione, materiale, segni, contesti...).	
Organizzazione delle informazioni		
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni**.**	- Saper leggere le linee del tempo in relazione alla successione, la contemporaneità e la durata. - Collocare e confrontare secondo criteri di successione e contemporaneità le civiltà studiate.	
Strumenti concettuali		

4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Saper individuare le relazioni intercorrenti tra l'ambiente e lo sviluppo economico e culturale di una civiltà.	
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Saper schematizzare e creare mappe organizzando le informazioni secondo indicatori tematici (territorio, economia, società, religione...). - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Partendo dalla carta geostorica, individuare gli elementi geografici, storici e i riferimenti temporali per elaborare quadri di civiltà.
Produzione scritta e orale		
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Saper individuare, in un testo storico le parole chiave e la terminologia specifica. - Rappresentare concetti e conoscenze affrontati mediante schemi e mappe.	Lettura del testo, individuazione delle parole chiave per la realizzazione di schemi e mappe. Esposizione orale alla classe degli schemi e mappe prodotte. Raccolta delle informazioni in aree tematiche. Realizzazione di disegni con relative didascalie in cui si evidenzino le conoscenze acquisite.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici**.**	- Ricavare informazioni dalle carte geo-storiche.	
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Saper esporre in modo logico e consequenziale gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare per iscritto i quadri storici di civiltà studiate.	
Strumenti concettuali		
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità**.**	- Saper confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate in rapporto al presente (invenzione della scrittura, invenzione della ruota...).	Osservare l'impatto delle innovazioni e delle scoperte sulle singole civiltà facendo il confronto con le invenzioni e le scoperte della contemporaneità
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Comprendere come alcune civiltà del Mediterraneo, abbiano influito sullo sviluppo economico e sociale della nostra penisola.	Individuare gli aspetti innovativi più salienti delle civiltà del mediterraneo sulla cultura economica e sociale del nostro paese.

Geografia

Traguardi	Obiettivi	Attività

Orientamento		
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	– Indicare la posizione di un oggetto nello spazio utilizzando strumenti e dispositivi per l'orientamento (la bussola e sistemi di coordinate).	Lettura di vari tipi di rappresentazioni grafiche e carte geografiche per raccogliere informazioni sull'origine, trasformazioni e caratteristiche geologiche degli elementi della penisola italiana Lettura, confronto di carte tematiche, grafici ed immagini per produrre schemi sulla rilevazione di problemi ambientali e proposte per la tutela del territorio. Analisi di carte geografiche e fonti iconiche per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici.
Linguaggio della geograficità		
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Leggere carte geografiche; conoscere il reticolo geografico (paralleli e meridiani), la latitudine e la longitudine di un luogo.	Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, google maps).	- Riconoscere le principali tipologie cartografiche.	
Paesaggio		
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Comprendere il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.	Lettura del testo, individuazione delle parole chiave per la realizzazione di schemi e mappe. Esposizione orale alla classe degli schemi e delle mappe.
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		

Matematica

Traguardi	Obiettivi	Attività

<table>
<tr>
<td>1. L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</td>
<td>- Leggere e scrivere numeri naturali.
- Comporre e scomporre i naturali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali.
- Eseguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali oltre il migliaio.
- Conoscere e usare le proprietà delle operazioni.
- Calcolare oralmente, applicando strategie.</td>
<td rowspan="4">Punto 1:
Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la linea numerica.
Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti.
Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.
Operazioni veloci: strategie e trucchi.

Punto 2:
Analisi e classificazione di figure geometriche.

Punto 3-4:
Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi.
Analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà.
Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per “stima” e con lo strumento.
Problemi sul calcolo di perimetri e aree.

Punto 5:
Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, di connettivi e frecce di relazione.
Attività ludiche sulla probabilità.
Lettura e costruzione di grafici partendo dai dati disponibili. Sa riconoscere situazioni di certezza e incertezza.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</td>
<td>- Classificare e distinguere gli elementi geometrici fondamentali e usare correttamente la terminologia.
- Rappresentare simmetrie.
- Individuare le coordinate di un punto e viceversa.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</td>
<td>- Riconoscere rette verticali, orizzontali, parallele, incidenti, perpendicolari, semirette, segmenti.
- Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Misurare per approssimazione perimetri e superfici con strategie ed unità non convenzionali.
- Introdurre riferimenti all'unità di misura di lunghezza e di superficie.</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</td>
<td>- Avviare al disegno di una figura utilizzando gli opportuni strumenti anche seguendo le indicazioni date.
- Misurare e calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Misurare gli angoli con strumenti adeguati.
- Utilizzare le misure convenzionali relativamente a lunghezza, capacità e massa.
- Eseguire equivalenze relativamente alle misure convenzionali studiate.</td>
</tr>
</table>

5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	- classificare in base a proprietà comuni; - comprendere il significato dei connettivi logici e non; - leggere, interpretare e rappresentare dati statistici mediante istogrammi, ideogrammi, aerogrammi; - interpretare dati statistici mediante indici di posizione; - intuire la possibilità del verificarsi di un evento.	**Punto 6-7-8:** Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo problematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche, ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse. **Punto 10:** Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi. Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	- Avviare all'analisi di situazioni probabilistiche. - Utilizzare il lessico appropriato in rappresentazioni di situazioni significative. - Utilizzare concetti base: possibile, impossibile, certo, probabile, improbabile	
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	- Rappresentare problemi. - Riconoscere ed analizzare un enunciato logico (valore di verità, uso di connettivi e implicazioni logiche).	
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	- Risolvere problemi di tipo aritmetico (scegliendo l'operazione adatta) e di tipo logico. - Inventare il testo di un problema partendo da una situazione grafica o da una esperienza reale. - Completare situazioni problematiche individuando la domanda. - Individuare carenze di dati ed integrarli; riconoscere dati sovrabbondanti ed eliminarli. - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Aspetto metodologico trasversale a tutti i traguardi.	
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di	- Rappresentare, riconoscere e confrontare frazioni. - Usare le frazioni decimali per introdurre i	

riduzione, ...).	numeri razionali. - Estendere le operazioni aritmetiche ai numeri decimali. - Saper calcolare la frazione di un insieme. - Riconoscere la percentuale come frazione. - Ipotizzare stime per il risultato di un'operazione.	
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Aspetto metodologico trasversale a tutti i traguardi	

Scienze

Traguardi	Obiettivi	Attività
Osservare e sperimentare sul campo		
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	- Osservare per formulare domande e fare ipotesi.	Applicazione del metodo scientifico. Esperimenti. Cartelloni. Laboratori. Osservazioni. Raccolta dati. Rappresentazioni grafiche. Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Conversazioni aperte e guidate. Confronto di idee, opinioni, ipotesi.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	- Osservare in modo regolare, a occhio nudo o con strumenti, con i compagni ed anche autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	
Oggetti, materiali e trasformazioni		
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	- Rilevare, inserire e confrontare dati.	
L'uomo i viventi e l'ambiente		

5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- Elaborare criteri di classificazione tra il regno animale e il regno vegetale.	
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.		
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Rispetta e apprezza il valore degli ambienti naturali e sociali.	
Osservare e sperimentare sul campo		
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	- Esporre in forma chiara i contenuti appresi utilizzando i termini scientifici.	
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	- Raccogliere e confrontare le informazioni da varie fonti.	

Musica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	- Utilizzare sistemi di notazione convenzionale e non, seguendo una sequenza ritmica e/ o melodica.	Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti. Ascolto ed analisi di generi musicali diversi. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi, ... Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro). Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. Avvio al riconoscimento delle note sul pentagramma.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	- Eseguire semplici coreografie accompagnandosi anche con il suono di oggetti e strumenti.	
3. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire canti in forma corale utilizzando le varie tecniche per produrre suoni. - Utilizzare strumenti per accompagnare canti.	

4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Individuare il paesaggio sonoro di un brano musicale (archi, percussioni, …) - Riconoscere alcuni principi costitutivi dei brani musicali (ripetizione, variazione …)	
5. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	- Ascoltare brani musicali di genere diversi	

Arte e immagine

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	- Elaborare creativamente produzioni personali attraverso prodotti grafici, pittorici e multi- materici.	Analisi di alcune opere in cui rintracciare il soggetto e la tecnica Individuazione della forma artistica di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) Sperimentazione di varie tecniche (tempera, acquerelli, cere, carboncini, colori naturali) Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa Descrizione i piani di un'immagine rilevandone gli elementi prospettici
2. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Rielaborare e/o modificare immagini e riproduzioni di opere d'arte.	
3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	- Leggere, analizzare, descrivere un'immagine rilevandone gli elementi costitutivi.	
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	- Raccogliere informazioni essenziali riguardanti opere d'arte relative al periodo storico studiato. - Individuare i principali elementi del linguaggio del fumetto	
5. Conosce i principali beni artistico–culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo virtuale.	

Educazione fisica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	- Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse	Esercizi propedeutici al consolidamento e allo sviluppo degli schemi motori di base: saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio- temporali e con piccoli attrezzi.

variabili spaziali e temporali contingenti		Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per sperimentare rapidità, resistenza personale e controllo della funzione respiratoria.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimenti individuali o collettive.	Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi e a squadre in cui sperimentare anche schemi motori combinati. Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole. Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni. Gioco sport: attività con polisportive e progetto Miur di Istituto.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di differenti discipline sportive.	
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Provare e ripetere gesti tecnici in situazioni conosciute	
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	- Riflettere su stili di comportamento corretti e rispettosi, interiorizzandoli gradualmente	Alcune attività saranno ridotte a causa dell'emergenza Covid.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita.	
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	

Tecnologia

Traguardi	Obiettivi	Attività

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	- Distinguere e identificare i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale (manufatti).	Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. Confronti e osservazioni. Creazione di piccoli manufatti. Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. Conversazioni aperte e guidate.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	- Riconosce vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo	Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Cartelloni Laboratori Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. Ricerche e confronti di immagini.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale.	
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di manufatti di uso quotidiano.	
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	- Usare semplici applicazioni informatiche.	
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	- Analizzare le procedure di esecuzione di attività pratiche finalizzate alla realizzazione di manufatti o risoluzione di problemi	
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Riflettere sulle funzioni e i limiti degli strumenti tecnologici utilizzati a scuola.	

Attività alternative alla religione cattolica

Le attività alternative alla Religione Cattolica vengono programmate in modo sistematico ogni anno, a seconda dei bisogni e degli interessi del gruppo di alunni a cui sono rivolte e delle competenze degli insegnanti a cui il gruppo è affidato. In genere vengono trattati aspetti particolari dell'educazione ambientale o linguistico — espressiva (miti e leggende, narrativa, ecc.) o logico — matematica; oppure si curano settori importanti dell'educazione alla convivenza civile, dell'educazione interculturale e dell'educazione all'affettività.

Competenze sociali e civiche

Cura e rispetto di sé	Riconoscere le proprie emozioni e saperle esprimere verbalmente. Praticare l'autovalutazione. Comprendere il valore delle regole per l'incolumità propria e altrui. Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico.
Cura e rispetto dell'ambiente	Rispettare gli spazi della scuola e gli ambienti esterni praticati. Utilizzare in modo oculato il materiale scolastico proprio e altrui. Usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi. Individuare un problema ambientale ed elaborare semplici proposte di soluzione. Praticare la raccolta differenziata e il riciclo del materiale.
Cura e rispetto degli altri	Riconoscere e rispettare i diversi ruoli delle persone all'interno della scuola. Ascoltare gli altri, tenendo conto dei loro punti di vista e dell'espressione delle loro emozioni.
Rispetto delle regole di convivenza civile. Essere partecipi, collaborativi, solidali	Elaborare un regolamento di classe. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. Comprendere la necessità delle regole sociali quali esigenze per la vita di gruppo e riconoscere le proprie responsabilità. Rispettare gli altri e sviluppare modalità di collaborazione e di solidarietà. Acquisire una sempre maggiore consapevolezza dei diritti e dei doveri, allargando il contesto di riferimento
Impegno nel portare a compimento il lavoro iniziato	Portare a termine il lavoro assegnato, applicandosi in modo adeguato alle proprie potenzialità. Portare a termine il lavoro di gruppo, rispettando i ruoli assegnati o scelti.

Progetti

Alcune attività saranno ridotte a causa dell'emergenza Covid.

Educazione stradale

1. Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio e altrui e rappresentarlo cartograficamente.
2. Eseguire correttamente a piedi un percorso stradale in situazione simulata.
3. Nel proprio ambiente di vita individuare i comportamenti e i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono particolare attenzione.
4. Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone.
5. Segnalare a chi di dovere situazioni di pericolo che si creano per la strada.

Educazione alimentare

1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
2. A tavola mantenere comportamenti corretti (tempi distesi, masticazione adeguata, …).
3. Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.

Aree di apprendimento	Competenze essenziali

Area linguistica	1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 4. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali. 5. Scrive e rielabora testi corretti nell'ortografia, seguendo le consegne date. 6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini scientifici legati alle discipline di studio. 7. Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.
Lingua inglese	1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non. 2. Descrive in modo semplice, aspetti del proprio corpo, del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Comunica in modo comprensibile con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Comprende semplici consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 5. Individua alcuni elementi culturali ed usi della lingua straniera.
Area logico -matematica	1. Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire calcoli con le quattro operazioni. 2. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. 4. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Scienze	1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 2. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale. 3. Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e ricerca spiegazioni.
Area antropologica	1. (Storia) Usa le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. 2. (Storia) Comprende i principali avvenimenti, fatti, e fenomeni delle società e civiltà studiate. 3. (Storia) Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 4. (Geografia) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 5. (Geografia) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. 6. (Geografia) Individua i caratteri che connotano i paesaggi.
Area espressiva	1.(Musica) Utilizza la voce e il proprio corpo a partire da stimoli musicali per esprimersi. 2.(Musica) Conosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. 3. (Arte e Immagine) Legge e analizza un'immagine rilevandone gli elementi costitutivi. 4. (Arte e Immagine) Raccoglie informazioni essenziali riguardanti opere d'arte. 5. Utilizza nella produzione artistica materiali e tecniche diverse.
Area motoria	1. Conosce il proprio corpo, eseguendo risposte motorie adeguate in diverse situazioni proposte. 2. Esegue giochi motori rispettando le regole.
Area sociale	1. Conosce e rispetta le regole che permettono la convivenza in gruppo. 2. Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. 3. Partecipa all’attività di gruppo in modo collaborativo.

	4. Manifesta comportamenti di rispetto per l'ambiente. 5. Manifesta un atteggiamento rispettoso verso usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture.