ISTITUTO COMPRENSIVO n. 3 "LAME"
Via della Beverara 158 - Bologna
PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI
Scuola Primaria – classi seconde
Anno scolastico 2021/2022

Area linguistica

Italiano

Traguardi	Obiettivi	Attività
Ascolto e parlato		
1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1.1 Sapersi esprimere in modo chiaro in relazione al proprio vissuto. 1.2 Ascoltare le domande poste e rispondere adeguatamente. 1.3 Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti rispettando i turni di parola. 1.4 Tradurre in parole una storia raccontata per immagini	- Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana. - Costruzione collettiva di scalette guida per l'esposizione del proprio vissuto. - Conversazioni a tema o riguardanti contenuti di apprendimento. - Individuazione di regole per una corretta partecipazione; - Formulazione di domande e risposte pertinenti; - Rilevazione di punti di vista diversi (avvio) - Simulazione di situazioni comunicative diverse a seconda dello scopo. - Produzione di un semplice racconto orale partendo da immagini via via più complesse, anche utilizzando l'anticipazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	2.1 Ascoltare ed eseguire correttamente una consegna 2.2 Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo, in modo chiaro, gli elementi fondamentali del testo.	- Ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo. - Ascolto di letture, narrazioni, descrizioni e spiegazioni dell'insegnante. - Mantenimento dell'attenzione: ascolto della lettura dell'insegnante e completamento di testi cloze; letture di storie a puntate con sospensione del finale; ... - Ascolto di una serie di indicazioni date in sequenza, finalizzate all'applicazione pratica. - Individuazione di elementi essenziali di una storia: personaggi, luoghi e tempi. - Rielaborazione orale di un breve testo ascoltato.

Lettura		
3- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	3.1. Leggere semplici testi correttamente ad 3.2. alta voce, dando una giusta intonazione, rispettando la punteggiatura per dare un senso al testo. 3.3. Utilizzare forme di lettura silenziosa e personale 3.4. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3.5. Leggere e comprendere un semplice testo narrativo, individuando le informazioni principali, l'ordine cronologico, le relazioni di causa-effetto. 3.6. Recitare a memoria testi in prosa e in versi.	- Pronuncia corretta dei diversi fonemi della lingua italiana. - Lettura ad alta voce: frasi lunghe e corte; pause differenziate; intonazione. - Lettura dialogata; silenziosa; individuale libera". - Raccolta, discussione e validazione delle ipotesi formulate sul titolo e le immagini (anticipazione) e sulle informazioni di un testo. - Analisi del testo: - Divisione in sequenze; - Individuazione delle informazioni essenziali. dei personaggi (principali e secondari), delle loro caratterizzazioni, dei tempi e dei luoghi. - Riconoscimento, in testi narrativi, di eventi in successione; eventi contemporanei; relazioni causa-effetto. - Individuazione, in poesie e filastrocche, dell'argomento principale di rime, di giochi di parole, di ritmi, di similitudini. - Uso di giochi verbali e/o iconici e di testi cloze da completare in modo opportuno. - Memorizzazione di testi in versi e prosa.
Scrittura		
4- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	4.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 4.2 Scrivere correttamente sotto dettatura. 4.3 Comporre semplici frasi 4.4 Riordinare e tradurre in parole scritte sequenze di immagini e viceversa. 4.5 Raccontare per iscritto esperienze individuali e/o collettive in modo chiaro. 4.6 Produrre brevi e semplici testi 4.7 Prestare attenzione alla grafia delle parole applicando le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.	- Giochi linguistici con parole: sostituzioni di fonemi, combina- zione di sillabe, costruzione di parole, combinazioni di parole, intuizione di parole omesse in enunciati… - Giochi linguistici di composizione-scomposizione di enunciati-frase. - Dettati di parole, frasi e semplici testi. - Passaggio dalle immagini alle didascalie, alle prime composizioni testuali, sia collettivamente sia individualmente. - Produzione. Raccolta delle idee, loro organizzazione, distinzione fra idee essenziali e superflue, stesura, uso di connettivi e indicatori temporali e spaziali, titolazione.

		- Manipolazione di testi. - Riordino di sequenze, completamento di un testo, inserendo la parte finale. - Scrittura creativa in versi e prosa. - Correzione collettiva di testi. - Esercitazioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico		
5- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	5.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 5.2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura 5.3. Ricercare, apprendere ed utilizzare vocaboli appropriati nelle descrizioni (per caratterizzare personaggi, ...) 5.4. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 5.5. Costruire una banca dati di parole nuove (rubrica, scatola delle parole, ...)	- Esercitazioni sull'ordine alfabetico. - Riflessioni sul significato delle parole in relazione alla forma e al contesto. - Individuazione delle relazioni formali e di significato tra parole (sinonimi, contrari…). - Esercitazioni specifiche sull'utilizzo del lessico.
Riflessione sulla lingua		
6- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	6.1 Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità 6.2 Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. 6.3 Operare prime classificazioni morfologiche: nome, aggettivo, verbo, articolo. 6.4 Conoscere gli elementi principali della frase e riflettere sulle loro relazioni.	- Riflessione sulle caratteristiche strutturali della frase e sulle relazioni fra parti. - Giochi ed esercitazioni di trasformazione della frase (riordino, scomposizione, espansione, riduzione, …) e di parole. - Riflessioni su alcune regolarità della lingua e relative esercitazioni. - Riconoscimento, classificazione e utilizzo di categorie morfologiche: nome, articolo, aggettivo, verbo.

Inglese

Traguardi	Obiettivi	Attività
1- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1. Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi che regolano la vita della classe. 1.2. Comprendere e rispondere ad un saluto. 1.3. Riconoscere parole scritte di uso comune, o con	- Ascolto; - Ripetizione; - Esecuzione di semplici comandi e / o istruzioni; - Attività ludiche (giochi, gare a coppie / a squadre, ...);

	cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.	- Attività manipolative; - Rappresentazioni grafiche; - Compilazione di schede.
2- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	2.1. Identificare numeri e colori, nominare familiari, parti del corpo, animali, oggetti scolastici, cibi, ambienti domestici, abbigliamento e giochi. 2.2. Esprimere i propri gusti.	- Attività ludiche (giochi, gare a coppie / a squadre, ...); - Compilazione di schede. - Attività manipolative;
3- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	3.1. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. 3.2. Chiedere e dire l'età. 3.3. Chiedere informazioni su gusti e preferenze. 3.4. Formulare auguri 3.5. Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni mimate.	- Attività ludiche (giochi, gare a coppie / a squadre, ...); - Semplici dialoghi; - Drammatizzazioni; - Canto; - Ascolto musiche; visione di DVD
4- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	4.1. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (*listen and repeat, colour, circle, ...*)	- Utilizzo di CD-ROM
5- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5.1. Conoscere alcune usanze relative alle festività in altri paesi.	- Compilazione di schede. - Ascolto musiche; visione di DVD

<u>Area linguistica</u>

Competenze essenziali

1 Ascolta, comprende, presta attenzione e interagisce in situazioni comunicative orali diverse.
2 Parla per informarsi, spiegare, chiedere, discutere, raccontare un argomento.
3 Legge e comprende brevi e semplici testi.
4 Scrive brevi e semplici testi rispettando l'ortografia.
5 Utilizza vocaboli inglesi di campi semantici noti e memorizza canti e filastrocche.

Area antropologica

Storia

Traguardi	Obiettivi	Attività

Uso delle fonti		
1- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	1.1. Comprendere e ordinare in sequenza logico-temporale eventi appartenenti alla propria storia personale o del gruppo classe o del proprio ambiente di vita.	- Raccolta e riordino di due o più eventi in successione temporale, collocazione sulla linea del tempo. - In storie, individuazione di sequenze di episodi che si succedono in un arco di tempo verificabile.
2- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2.1 Individuare tracce e confrontare testimonianze presenti nel proprio territorio per ricostruire il passato personale, scolastico o della comunità di appartenenza.	- Distinzione, confronto e classificazione di fonti storiche (orali, materiali, scritte). - Osservazione e confronto di oggetti, persone, animali e ambienti di oggi con quelli del passato; rilevazione delle trasformazioni connesse al trascorrere del tempo (indagini guidate, ricerca collettiva, confronto tra immagini, ...)
Organizzazione delle informazioni		
3- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	3.1. Distinguere il tempo lineare da quello ciclico (giorno-notte, settimana, stagioni, anno). 3.2. Conoscere l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario, l'orologio, ... 3.3. Individuare rapporti di causalità, eventi in successione e in contemporaneità. 3.4. Collocare avvenimenti del proprio passato sulla linea del tempo.	- Misura del tempo arbitraria e convenzionale (orologio, calendario, linea del tempo, ...). - Distinzione tra tempo ciclico e tempo lineare. - attività per l'acquisizione dei concetti di: ● successione, ● contemporaneità, ● durata, causa-effetto. - Memorizzazione di filastrocche ed esercitazioni su: giorno, settimana, mese, stagione. - Utilizzo di oggetti testimonianze, ricordi per ricostruire i rapporti tra gli eventi
Strumenti concettuali		
4- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	4.1. Utilizzare il lessico specifico della storia per raccontare (prima, dopo, poi, infine, quindi; mentre, intanto, contemporaneamente…). 4.2. Utilizzare correttamente rapporti di causa- effetto e i loro esponenti linguistici tra eventi del proprio vissuto personale e di classe (perché-perciò, a causa di…).	Racconti orali ed elaborazione collettiva scritta di eventi comuni con l'utilizzo degli indicatori temporali relativi alla successione (prima, dopo, poi, in seguito, adesso ...) e alla contemporaneità (mentre, intanto, ...) Racconti orali ed elaborazione collettiva scritta di eventi comuni con l'utilizzo di connettivi linguistici relativi ai rapporti di causa -effetto (perché-perciò, a causa di…).

Geografia

Traguardi	Obiettivi	Attività
<u>Orientamento</u>		
1- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	1.1 Riconoscere la propria posizione nello spazio utilizzando punti di riferimento. 1.2 Localizzare oggetti nello spazio in rapporto a sé stessi e ad altri utilizzando gli indicatori spaziali.	Percorsi Giochi Schede
<u>Linguaggio della geograficità</u>		
2- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2.1 Leggere e produrre semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche (piane, mappe). 2.2 Localizzare luoghi conosciuti in mappe e piante	- Analisi di spazi nella realtà ambienti delle vacanze, ...); - Rappresentazione grafica o pittorica.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	3.1 Scoprire l'utilità di rappresentare oggetti con simboli arbitrari. 3.2 Produrre ed interpretare una legenda.	- Riconoscimento e decodifica e creazione di simboli arbitrari. - Lettura e ideazione di simboli di una legenda.
<u>Paesaggio</u>		
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	4.1 Riconoscere e rappresentare paesaggi appartenenti ad ambienti diversi.	- Osservazioni di immagini e fotografie. - Rielaborazioni grafiche.
5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	5.1 Distinguere in un ambiente gli elementi fisici e quelli antropici. 5.2 Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi	- Confronto tra ambienti per rilevarne gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni.

Regione e sistema territoriale		
6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	6.1 Conoscere la funzione di spazi scolastici e domestici e degli arredi in esso collocati. 6.2 Conoscere la funzione di alcuni servizi del territorio e l'utilizzo di spazi e arredi al loro interno.	- Riconoscimento della funzione dei diversi spazi della scuola. - Percorsi - Riconoscere la funzione di biblioteche e parchi pubblici.

Area antropologica

Competenze essenziali

1 Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione o contemporaneità.

2 Osserva e descrive uno spazio familiare con un linguaggio appropriato.

Area logico-matematica-scientifica

Matematica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	1.1. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 1.2. Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli <,>, =. 1.3. Calcolare oralmente entro il 100. 1.4. Eseguire semplici composizioni e scomposizioni di numeri. 1.5. Contare in senso progressivo e regressivo. 1.6. Consolidare il concetto di addizione e saper eseguire, con due o più addendi, addizioni in riga e in colonna, senza e con il cambio. 1.7. Consolidare il concetto di sottrazione e saper eseguire sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio. 1.8. Acquisire il concetto di prodotto. 1.9. Conoscere le tabelline. 1.10. Eseguire semplici moltiplicazioni in colonna.	- Relazioni tra insiemi. - Raggruppamenti a basi diverse, di 1° grado. - Rappresentazioni dei numeri con materiale strutturato e non. - Esercizi per conoscere le coppie additive che formano i numeri fino al 10. - Calcolo in colonna senza e con il cambio - Numerazioni progressive e regressive. - Esercizi per riconoscere l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse fra loro. - Rappresentazione di moltiplicazioni con gli schieramenti. - Giochi per riconoscere il valore delle banconote e delle monete in euro. - Lettura e completamento di diagrammi.

	1.11. Acquisire il concetto di divisione. 1.12. Conoscere la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione e saperla utilizzare per il calcolo. 1.13. Calcolare il doppio, la metà, il triplo. 1.14. Riconoscere i numeri pari e dispari	
<u>Spazio e figure</u>		
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	2.1. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche e individuarle negli spazi conosciuti. 2..2. Costruire, rappresentare e riconoscere simmetrie in oggetti e figure.	- Costruzione di figure piane a partire dal confronto con oggetti presenti nella realtà. -Confronto diretto di oggetti e descrizione del risultato ottenuto con un lessico sempre più appropriato.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	3.1. Eseguire e rappresentare percorsi nello spazio. 3.2. Riconoscimento degli oggetti familiari poi delle forme topologiche, poi delle figure euclidee.	- Giochi di classificazione con ricerca di attributi. - Completamento disegni seguendo indicazioni date con il linguaggio geometrico. - Misurazioni mediante "campioni" arbitrari.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	4.1. Misurare mediante unità di misura arbitrarie. 4.2. Eseguire e rappresentare percorsi nello spazio.	- Disegni di forme diverse con l'aiuto del righello.
Relazioni, dati e previsioni		
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	5.1. Classificare oggetti, persone, figure, numeri relativamente ad uno o più attributi. 5.2. Stabilire, rappresentare ed interpretare relazioni di vario tipo. 5.3. Realizzare combinazioni di oggetti, persone, figure e registrarle. 5.4. Compiere semplici osservazioni e rilevamenti statistici raccogliendo i dati relativi ad un fenomeno osservato. 5.5. Usare in modo significativo e coerente le espressioni: forse, è possibile, è sicuro, è impossibile, …. 5.6. Usare i principali quantificatori e connettivi nelle operazioni di classificazione e relazione.	- Rappresentazione di relazioni tramite frecce orientate. - Lettura delle relazioni date. Completamento di schemi. - Elaborazioni di situazioni problematiche partendo dal contesto pratico, dal quotidiano. - Riconoscimento delle parole CHIAVE all'interno del testo del problema. - Indicazione della domanda adatta - Risoluzione di problemi utilizzando le opportune rappresentazioni grafiche

6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6.1. Confrontare in situazioni di gioco le probabilità di vari eventi, mediante l'uso di rappresentazioni opportune	- Approccio intuitivo alla probabilità. - Discussione per evidenziare le motivazioni delle risposte date
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7.1. Individuare e proporre situazioni problematiche desunte dall'esperienza.	- Completamento di schemi
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8.1. Analizzare una situazione problematica, per ricavarne dati numerici e non. 8.2. Evidenziare in una situazione problematica i dati e le incognite. 8.3. Individuare le operazioni che permettono di risolvere situazioni di tipo aritmetico. 8.4. Inventare semplici problemi.	- Racconto di esperienze o di storie in cui si sia resa necessaria l'elaborazione di una strategia per eliminare una difficoltà.

Scienze

Traguardi	Obiettivi	Attività
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u>		
1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1 Osservare per formulare semplici domande.	- Osservazioni orali e scritte - Conversazioni
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	2.1 Operare con oggetti e materiali diversi. 2.2 Riconoscere i materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune individuandone le caratteristiche	- Brevi escursioni in vari ambienti e in varie stagioni; - Raccolta di frutti, semi, foglie, - Osservazioni - Disegni
<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u>		
3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	3.1 Raccogliere e registrare alcuni dati.	- Compilazione di grafici e tabelle

di livello adeguato, elabora semplici modelli.			
<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u>			
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	4.1 Distinguere esseri viventi e non. 4.2 Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e saper rilevare affinità e differenze, anche attraverso l'osservazione.	- Laboratorio pratico attraverso conversazioni, compilazioni di tabelle, cartelloni riepilogativi	
5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	5.1 Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. 5.2 Utilizzare i vari sensi per percepire le caratteristiche degli oggetti e dell'ambiente circostante.	- Coinvolgimento fisico attraverso attività di gioco, accompagnati da movimenti gestuali e suono della voce (preferibilmente in spazi aperti come cortile, palestra). - Creazione di mappe, esperimenti, esposizione dei dati raccolti.	
6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	6.1 Avere cura del proprio materiale e dell'ambiente scolastico. 6.2 Sensibilizzare alla raccolta differenziata	- Conversazioni - Differenziazione dei vari tipi di rifiuti in collegamento con ed. ambientale	- Con Differe con ed
<u>Osservare e sperimentare sul campo.</u>			
7. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	7.1 Verbalizzare le fasi di un fenomeno.	- Osservazioni - Conversazioni	
8. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	8.1 Individuare semplici informazioni dall'osservazione	- Costruzione di tabelle - Rappresentazioni grafiche	

<u>Area logico-matematica-scientifica</u>

Competenze essenziali

1. Esegue semplici calcoli orali e scritti.
2. Riconosce e nomina le principali figure geometriche piane.
3. Risolve semplici problemi.
4. Riconosce e legge semplici relazioni, dati e previsioni.
5. Conosce gli elementi fondamentali di un ambiente naturale.

Area espressiva

Musica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1.1. Conoscere, riconoscere classificare i suoni e i rumori naturali e artificiali dell'ambiente.	- Ascolto di proposte musicali, - Costruzione di ritmi.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione arbitrarie o codificate.	2.1. Controllare l'intensità della voce dal piano al forte e viceversa, l'altezza e la durata dei suoni 2.2. Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.	- Giochi sonori - Sonorizzazione di un racconto o una fiaba con la voce, gli strumenti o gli oggetti.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	3.1. Eseguire semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli strumenti.	- Giochi motori seguendo i diversi ritmi
4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	4.1. Eseguire canti in forma corale. 4.2. Usare semplici strumenti per accompagnare ritmi.	- Canti - Esercizi ritmici con vari tipi di oggetti e strumenti
5. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	5.1. Ascoltare brani di diverso genere interpretandoli con il movimento, il disegno, il colore.	- Esecuzione di semplici danze e coreografie; - Rappresentazione iconica di brani musicali

Arte e immagine

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi	1.1 Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.	-Disegno individuale o a gruppi con materiali e tecniche diverse.

visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)		-Raccolta e ritaglio di illustrazioni o fotografie da usare per le ambientazioni.
2. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	2.1 Utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi anche in modo creativo.	- Produzione grafica e plastica partendo da spunti e materiali diversi.
3. É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	3.1. Descrivere immagini secondo uno schema dato.	- Lettura guidata di immagini.
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	4.1. Distinguere e rappresentare colori (caldi/freddi/neutri) 4.2. Distinguere i disegni dalle foto; un'opera figurativa da una non-figurativa.	- Raccolta di materiali e classificazione di colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, neutri. - Costruzione di scale cromatiche. - Confronti tra disegni, foto, opere artistiche.

Area espressiva

Competenze essenziali

1. Comprende e produce sonorità con voce, corpo, strumenti.
2. Esprime sensazioni ed emozioni con elaborati personali.
3. Conosce e utilizza semplici strumenti

Area motoria

Educazione fisica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1.1 Approfondire la conoscenza dello schema corporeo. 1.2 Sviluppare le capacità coordinative e senso-percettive. 1.3 Camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, afferrare e lanciare con agilità e destrezza.	- Giochi, andature, percorsi seguendo i comandi dati in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.

2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.1 Interpretare con il movimento libero e/o guidato semplici ritmi, spontaneamente, individualmente o seguendo una coreografia di gruppo.	- Giochi di movimento, movimenti ritmati, danze.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	3.1. Dare valore alla squadra come ambiente di apprendimento regolato per praticare lo sport in maniera cooperativa 3.2. Attuare attività propedeutiche alla conoscenza e pratica del gioco-sport	-Giochi di squadra. -Riflessione sulle attività. - Assunzione e scambio di ruoli.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	4.1 Provare semplici gesti acquisiti in situazioni conosciute	
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	5.1 Rispettare le regole e saperle applicare in diversi ambienti	- Conversazioni. - Riflessioni comuni.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	6.1. Riconoscere i cambiamenti temporanei delle funzioni fisiologiche durante le attività motorie. 6.2. Distinguere le categorie di appartenenza dei cibi. 6.3. Saper riconoscere l'importanza della varietà nella propria alimentazione. 6.4. Attuare comportamenti corretti a tavola.	- Giochi per l'ascolto e l'individuazione dei cambiamenti delle funzioni del corpo in relazione alle attività svolte. - Attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta si guideranno i bambini ad acquisire le regole basilari per una corretta alimentazione
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	7.2 Aspettare il proprio turno di gioco, rispettare quello dei compagni, imparare a saper perdere, imparare a collaborare per la riuscita del gioco, eseguendo giochi di movimento e/o di squadra.	

<u>Area motoria</u>

Competenze essenziali

1. Relaziona il proprio corpo con lo spazio e il tempo.

2. Rispetta le regole di un gioco

Tecnologia

Traguardi	Obiettivi	Attività
1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1.1 Manipolare diversi materiali e riconoscerne le caratteristiche	- Osservazione di oggetti e domande relative ad essi e ai materiali con cui sono costruiti. - Preparazione di raccolte da utilizzare per giochi di riconoscimento attraverso proprietà. - Raggruppamenti. - Smontaggio di piccoli oggetti a disposizione - Produzione di semplici mappe concettuali per alcune materie
2. È' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	2.1 Conoscere i primi processi di trasformazione dell'ambiente	
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	3.1 Individuare i materiali più adatti alla costruzione di semplici manufatti. 3.2 Realizzare un manufatto usando in modo coerente oggetti e materiali.	
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	4.1 Ricavare le prime informazioni da etichette di prodotti di uso quotidiano	
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	5.1 Distinguere i diversi mezzi di comunicazione	
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	6.1 Realizzare un manufatto e comprenderne l'uso attraverso l'osservazione	
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	7.1 Riconoscere alcune caratteristiche del PC.	

Attività alternativa alla religione cattolica

Le attività alternative alla Religione Cattolica vengono programmate in modo sistematico ogni anno, a seconda dei bisogni e degli interessi del gruppo di alunni a cui sono rivolte e delle competenze degli insegnanti a cui il gruppo è affidato. In genere vengono trattati aspetti particolari dell'educazione ambientale o linguistico – espressiva (miti e leggende, narrativa, ecc.) o logico- matematica; oppure si curano settori importanti dell'educazione alla convivenza civile, dell'educazione interculturale e dell'educazione all'affettività.

AREA SOCIALE: E**ducazione alla convivenza civile/ Educazione alla cittadinanza/ Educazione ambientale**

Cura e rispetto di sé	- Saper comunicare i propri bisogni fisici ed emozionali. - Comprendere l'importanza dell'igiene della persona. - Riconoscere situazioni di pericolo. - Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico.
Cura e rispetto dell'ambiente	- Rispettare l'ambiente scolastico e gli ambienti esterni praticati, adottando comportamenti adeguati. - Utilizzare in modo appropriato il materiale scolastico. - Saper condividere il materiale. - Praticare la raccolta differenziata e il riciclo del materiale.
Cura e rispetto degli altri	- Riconoscere e rispettare i diversi ruoli delle persone all'interno della scuola. - Saper chiedere aiuto all'adulto. - Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva con gli altri.
Rispetto delle regole di convivenza civile. Partecipa, collabora, è solidale	- Conoscere ed applicare le regole che guidano la vita scolastica. - Avviare alla collaborazione - Riconoscere i propri e altrui diritti e doveri.
Impegno nel portare a compimento il lavoro iniziato	-Portare a termine il lavoro assegnato, individualmente e/o in gruppo.

Nell'ambito dell'**EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE** tutte le classi sono coinvolte nei progetti di **Educazione stradale** e di **Educazione alimentare** in collaborazione con la Polizia Municipale e con L'ASL

Area sociale

Competenze essenziali

1. Cura l'ambiente scolastico.
2. Rispetta il proprio ambiente sociale e naturale.
3. Cura le relazioni con i pari e gli adulti, cercando di usare attivamente le regole.

Valutazione e verifiche

I docenti e le docenti dell'interclasse delle seconde dell'Istituto hanno condiviso i criteri per la **valutazione** degli apprendimenti degli alunni. Alla luce dei documenti ufficiali (POF) hanno condiviso i seguenti criteri:

- considerata l'età degli alunni e il processo che caratterizza la loro crescita e la costruzione dell'autostima, la valutazione ha prevalentemente carattere formativo e non solo misurativo;
- il livello di partenza delle conoscenze, abilità e competenza, determina anche la misurazione-valutazione: se un alunno parte svantaggiato, dovrà compiere un percorso più lungo per raggiungere gli obiettivi; per cui la valutazione dei progressi compiuti e dell'impegno incidono per una percentuale alta nell'attribuzione del voto;
- nella scuola primaria si ritiene di avere un solo voto per il livello di insufficiente;
- influisce sulla valutazione sommativa (voto finale) la modalità di lavoro di ogni singolo alunno (autonomia, gestione dei tempi, autocontrollo, collaborazione, capacità di organizzazione…).

Quindi gli insegnanti avranno sempre come obiettivo una valutazione che tenga conto di elementi quali il livello di partenza, l'impegno, la completezza esecutiva, il tempo di realizzazione, la cura, la tipologia di errore... al fine di evidenziare di volta in volta i punti di forza e le criticità di ognuno.
Va inoltre sottolineato come un numero elevato di assenze e una frequenza non regolare infici la sensibilità del processo valutativo in quanto tale.
Nell'arco dell'anno scolastico sono previste:

- una verifica iniziale per il controllo dei prerequisiti;
- in itinere, come funzione di controllo degli apprendimenti, allo scopo di acquisire informazioni sulle difficoltà incontrate dal bambino;
- verifiche quadrimestrali in prossimità della compilazione delle schede di valutazione.

Come strumenti delle verifiche si useranno:

- osservazioni sistematiche da parte degli insegnanti, sia in riferimento alle dimensioni sociali dell'impegno scolastico (capacità di intervenire nei dialoghi, di collaborare nel gruppo e di interagire con i coetanei e con gli adulti; progressiva assunzione di autonomie e iniziative; coerenza con gli impegni; rispetto di regole) sia in riferimento agli atteggiamenti nei confronti dell'esperienza scolastica (rilevare le motivazioni, le aspettative, la percezione ed immagine di sé nei confronti della scuola; la disponibilità ad apprendere; la sicurezza e l'autostima; la capacità di attenzione e la costanza dell'impegno).
- schede da completare;
- test (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di corrispondenza…);
- elaborati scritti (produzioni libere o guidate, dettati ortografici…);
- elaborazioni grafico-pittoriche.

Le verifiche sono strumenti:

- con cui l'allievo prende man mano consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà incontrate nel suo percorso;

con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi