ISTITUTO COMPRENSIVO n. 3 "LAME"
Via della Beverara 158 – Bologna
PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI
Scuola Primaria – classi terze
Anno scolastico 2021/2022

Italiano

Traguardi	Obiettivi	Attività
Ascolto e parlato		
1 - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1.1 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. 1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi, con interventi pertinenti rispettando i turni. 1.3 Formulare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe	Visione di immagini-guida o video che stimolino la conversazione o il racconto. Conversazioni libere o guidate. Lettura dell'insegnante.
2 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo		
Lettura		
3 - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	3.1 Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. 3.2 Utilizzare forme di lettura silenziosa e personale, anche in vista dello studio. 3.3 Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 3.4 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 3.5 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Uso di strategie per enfatizzare il momento della lettura espressiva, facendo esplicita attenzione ai segni di punteggiatura. Attraverso domande anticipare il contenuto di un testo a partire da un titolo dato. Individuazione collettiva delle informazioni principali e/o delle parole chiave Analisi della struttura del testo: individuazione di macro-sequenze e sequenze Costruzione collettiva di una scaletta e/o di una mappa concettuale Riesposizione guidata di testi letti. Memorizzazione di testi poetici e/o in prosa. Lettura libera, personale.
4 - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia	4.1 Riorganizzare le informazioni estrapolate in semplici schemi in vista dell'esposizione orale.	

specifica.		
5 - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	5.1. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e memorizzarne alcuni	
Scrittura		
6 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	6.1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 6.2 Partecipare alla fase collettiva di ideazione del testo: raccolta delle idee, predisposizione di schemi per dare ordine al contenuto. 6.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 6.4 Strutturare frasi semplici e compiute in un breve testo rispettando convenzioni ortografiche e di interpunzione. 6.5 Riassumere un testo mediante l'aiuto di sequenze illustrate.	Avvio alla pianificazione di un testo su un argomento dato Costruzione di una scaletta collettiva per la costruzione di una storia con immagini e relative didascalie. Scrittura individuale di semplici storie con immagini e/o parole date. Esercitazioni ortografiche Esercitazioni di rielaborazione e completamento di testi. Avvio al riassunto di semplici testi
Acquisizione ed espansione del lessico		
7 - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	7.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 7.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 7.3 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 7.4 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 7.5 Avviare all'utilizzo del vocabolario.	Sostituzione di parole difficili con sinonimi più semplici. Creazione di famiglie di parole a partire dal termine primitivo e individuarne il significato. Esecuzione di semplici giochi di ricerca di parole: sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi sul vocabolario
Riflessione sulla lingua		
8 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche	Vale per tutte le classi. Fornisce un'indicazione metodologica (metodo deduttivo) da applicarsi per alcuni percorsi lessicali e grammaticali	Revisione collettiva di frasi o testi Attività di riconoscimento del linguaggio usato in alcune situazioni comunicative

sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		
9 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	9.1 Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità (concordanze, ordine delle parole, alterazione, derivazione, ...) 9.2 Conoscere le parti variabili del discorso e la loro funzione. 9.3 Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) e riflettere sulle loro relazioni.	Esercitazioni di analisi morfologica e sintattica Usare il dizionario per scoprire la famiglia grammaticale di un termine.
10 - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		

Matematica

Traguardi	Obiettivi	Attività
Numeri		
1 - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1.1. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a mille riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 1.2. Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli <, >, =. 1.3. Calcolare oralmente entro il 1000. 1.4. Eseguire semplici composizioni e scomposizioni di numeri. 1.5. Contare in senso progressivo e regressivo. 1.6. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 1.7. Costruire il concetto di frazione intesa come parte di un intero. 1.8. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 1.9. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 1.10. Presentazione della calcolatrice come strumento di calcolo.	Operare con tabelle che riportino il valore posizionale delle cifre. Utilizzo di materiale strutturato e non, sia come supporto sia come rappresentazione iconica (abaco, bam, regoli, cannucce, …). Muoversi sulla linea dei numeri collocando adeguatamente le quantità. Utilizzo della rappresentazione geometrica dei numeri. Esercitazione per favorire la verbalizzazione delle procedure di calcolo, la rilevazione di errori e la riflessione sul processo. Manipolazione ed esperienza di divisione di oggetti interi (mela, torte, fogli, …). Utilizzare la terminologia corretta della disciplina. Attività ludiche finalizzate alla comprensione dell'uso della calcolatrice.

Spazio e figure		
2 - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'essere umano.	2.1. Stimare distanze e lunghezze a partire dal proprio corpo. 2.2. Completare simmetrie in oggetti e figure.	Esperienze concrete di confronto e di misura tra e con oggetti e/o parti del corpo. Esercitazioni con colori, fogli, forbici, materiale vario. Passaggio dal concreto all'astratto attraverso il confronto tra gli oggetti e le forme di uso quotidiano e quelli tipici della geometria piana. Utilizzare la terminologia corretta della geometria per traslazione da quella di uso comune. Giochi per favorire il passaggio dalla realtà tridimensionale al piano geometrico. Esercitazioni con colori, fogli, forbici, righello, materiale vario. Uso del sistema metrico decimale e dei sistemi internazionali di misura.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	3.1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 3.2. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 3.3. Riconoscere caratteristiche geometriche: retta verticale, orizzontale, rette parallele, incidenti, perpendicolari, semirette, segmenti, ampiezza angolare.	
4 - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	4.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 4.2 Utilizzare le misure di lunghezza, capacità e peso e mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro.	
Relazioni, dati e previsioni		
5 - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	5.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 5.2. Avviare al riconoscimento dei criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 5.3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 5.4. Compiere semplici osservazioni e rilevazioni statistiche.	Utilizzo della rappresentazione dei dati in contesti interdisciplinari per ricavare informazioni significative, anche nell'ambito delle materie di studio, e per raccogliere in forma sintetica informazioni complesse.
6 - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6.1. Usare in modo significativo le espressioni: forse, è possibile, è sicuro, … 6.2. Stabilire e rappresentare relazioni di vario tipo.	Utilizzare la terminologia corretta per traslazione da quella di uso comune. Giochi linguistici per affinare l'uso appropriato dei concetti e delle relazioni.
7 - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7.1. Attribuire significato ad una situazione problematica 7.2. Inventare il testo di un problema partendo da una situazione grafica o da una esperienza	Giochi di ruolo per drammatizzare l'azione / operazione problematica. Rappresentazione grafica come primo passo di una strategia risolutiva.

	reale. 7.2. Completare situazioni problematiche inventando la domanda.	Individuazione delle parole chiave per la scelta dell'operatore più appropriato. Procedure inverse per la riflessione sulla stesura del testo problematico.
8 - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8.1. Risolvere situazioni problematiche di tipo aritmetico (scegliendo l'operazione adatta), di calcolo con le misure e di tipo logico. 8.2. Inventare il testo di un problema partendo da una situazione grafica o da una esperienza reale. 8.3. Individuare carenze di dati ed integrarli; riconoscere dati sovrabbondanti ed eliminarli.	
9 - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Aspetti metodologici Trasversali a tutti i traguardi	Utilizzo di materiale strutturato e non, sia come supporto sia come rappresentazione iconica (abaco, bam, regoli, cannucce, …).
10 - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).		
11 - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		

Storia

Traguardi	Obiettivi	Attività
Uso delle fonti		
1 - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		Riconoscimento, analisi e classificazione dei vari tipi di fonti.
2 - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	2.1. Classificare vari tipi di fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato utilizzando mezzi informatici e non.	
Organizzazione delle informazioni		
3 - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	3.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Raccolta di semplici fonti del passato e collocazione in ordine cronologico. Costruzione di una linea del tempo, individuazione e collocazione di eventi significativi su di essa.

	3.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	
Strumenti concettuali		
4 - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	4.1. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi umani e ambiente.	Osservazione di immagini che rappresentano i diversi ambienti geografici, riflessioni su come il territorio e il clima condizionano la vita dell'uomo
5 - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	5.1. Organizzare le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, vita sociale, ...).	Creazione di una griglia con gli indicatori per descrivere e schematizzare le tappe dell'evoluzione umana.
Produzione scritta e orale		
6 - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	6.1. Rappresentare conoscenze e concetti affrontati mediante grafici, schemi, disegni, mappe.	Realizzazione guidata di mappe, grafici, schemi e disegni per facilitare la comprensione e la successiva esposizione.
7 - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	7.1. Ricavare informazioni da semplici carte geo-storiche. 7.2. Riferire oralmente e per iscritto in modo semplice e coerente.	Analisi collettiva delle carte fornite dai testi scolastici.
8 - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	8.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, disegni, testi scritti.	Consultazione di risorse di vario genere e produzione di semplici testi di approfondimento (a gruppi e/o in modo guidato) Rielaborazione orale e/o scritta delle conoscenze acquisite.
Strumenti concettuali		
9 - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	9.1. Confrontare le categorie individuate con alcuni aspetti della vita contemporanea.	Letture, visione di immagini e conversazioni per confrontare alcuni aspetti della vita dell'uomo (es. alimentazione, abitazione, abbigliamento, tecnologia...)
10 - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		

Scienze

Traguardi	Obiettivi	Attività
Osservare e sperimentare sul campo		
1 - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1. Osservare per formulare domande	Guida all'osservazione diretta con materiale strutturato e non.
2 - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	2.1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Utilizzo dei sensi per l'osservazione e lo studio del mondo circostante.
3 - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	3.1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3.2. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche attraverso il fare. 3.3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 3.4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	Utilizzo di tabella per osservazione e raccolta sistematica dei dati. Familiarizzazione con le unità di misura e gli strumenti adeguati.
Oggetti, materiali e trasformazioni		
4 - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	4.1. Rilevare, inserire e confrontare dati	
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
5 - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	5.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semplici colture o allevamenti a scuola. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5.2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Utilizzo degli spazi aperti della scuola, dei parchi e delle offerte didattiche del territorio per approfondimenti di carattere scientifico (nel rispetto delle norme Covid 19).
6 - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua	6.1. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,	Nell'ambito di educazione alla salute, e non solo, percorsi finalizzati al benessere personale e degli altri.

salute.	proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 6.2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
7 - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	7.1. Conoscere l'importanza degli ambienti naturali e sociali. 7.2. Saper riconoscere elementi dell'ambiente sociale e naturale.	In un'ottica interdisciplinare con la geografia, approccio agli ambienti naturali e antropici partendo dal riconoscimento dei bisogni degli esseri viventi che li abitano.
8 - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	8.1. Esporre in forma chiara i contenuti appresi.	
9 - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	9.1. Individuare informazioni dai testi. 9.2. Raccogliere semplici informazioni da varie fonti.	

Geografia

Traguardi	Obiettivi	Attività
Orientamento		
1 - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1.1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 1.2. Orientarsi attraverso punti di riferimento. 1.3. Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..)	Attività di orientamento nei vari ambienti familiari e non.
Linguaggio della geo-graficità		
2 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2.1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Collegato alla geometria rappresentazione sul piano quadrettato di oggetti e di semplici spazi conosciuti.
3 - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).		
Paesaggio		
4 - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli	4.1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 4.2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi paesaggi.	In un'ottica interdisciplinare, approccio agli ambienti naturali e antropici partendo dal riconoscimento dei bisogni degli esseri viventi che li abitano. Lettura di immagini di paesaggi diversi con uso della terminologia corretta.

italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		
5 - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	5.1. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 5.2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
6 - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	6.1 Individuare le attività umane in relazione agli ambienti geografici.	

Arte e immagine

Traguardi	Obiettivi	Attività
1 - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e …	1.1 Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: colori, luce , fotografia 1,2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per produzioni creative e personali.
2 - … rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	2.1. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 2. 2 Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi	Esposizione di un'immagine data. Utilizzare materiali di riciclo a fini espressivi.
3 - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	3.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Analizzare un'immagine data osservando i diversi piani di profondità e differenziando le figure dallo sfondo.
4 - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	4.1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, luci, forme, volume, spazio) 4.2. Familiarizzare con alcune forme di arte primitiva	Analisi delle linee, dei colori e delle forme di un'immagine e rielaborazione personale. Realizzare "pitture rupestri" con diversi materiali a disposizione.
5 - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		

Inglese

Traguardi	Obiettivi	Attività
1 - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. 1.2. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Dare istruzioni e mimarne l'esecuzione lavorando a coppie. Drammatizzazione di incontri con relativi convenevoli. Descrizioni supportate da immagini e video, di sé stessi, famiglia e ambienti conosciuti.
2 - Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	2.1. Descrivere in modo semplice, secondo modelli dati, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 2.2 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2.3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo.	Completamento di frasi presentare sé stessi, i compagni e i familiari. Gioco del "Question Chain" per esercitare gli alunni a partecipare il proprio vissuto e a descrivere gli ambienti. Giochi per esplicitare preferenze circa le abitudini alimentari, gli sport, le materie scolastiche.
3 - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	3.1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3.2. Rispondere a richieste e rivolgere domande. 3.3 Riprodurre canzoni, filastrocche e frasi apprese.	Ascolto e riproduzioni di canzoni. Semplici drammatizzazioni. Giochi collettivi per memorizzare i numeri e per familiarizzare con l'alfabeto e lo spelling. Gare di semplici operazioni matematiche.
4 - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	4.1. Seguire semplici istruzioni ed eseguire comandi (Listen and number, read and match...). 4.2 Rispondere a semplici richieste e rivolgere domande.	Giochi che implicano risposte adeguate. Esercizi scritti con diverse tipologie di consegna.
5 - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5.1. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 5.2. Scoprire diversità culturali in merito a festività e tradizioni,	Individuazione di parole di uso corrente nella lingua italiana nei testi in lingua inglese presentati e viceversa. Memorizzazione di canzoni e filastrocche relative agli usi e costumi anglosassoni.

Tecnologia

Traguardi	Obiettivi	Attività
1 - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1.1 Manipolare i diversi materiali e riconoscerne le diverse proprietà.	Costruzione di manufatti collegati alle attività di classe.
2 - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	2.1 Costruire oggetti a partire da un progetto dato. 2.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2.3 Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Uso di procedure, formalizzate e non, nell'ambito matematico, linguistico, pratico manipolativo, artistico, tecnologico e motorio.
3 - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	3.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Lettura di istruzioni e regole per ricavarne procedure.
4 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	4.1 Avviare all'uso del computer.	Produzione di elaborati con l'utilizzo di programmi informatici.
5 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	5.1 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Costruzione di mappe, completamento di tabelle e rappresentazione dei dati attraverso diagrammi e icone.
6 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	6.1 Conoscere alcune funzioni del PC.	Avvio all'uso del computer.

Educazione fisica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1 - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1.1 Consolidare lo schema corporeo: coordinare e utilizzare schemi motori diversi combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli attrezzi.	Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con i vari attrezzi.
2 - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso	Esecuzione in forma consapevole di diversificate posture del corpo con finalità espressive.

	tempo contenuti emozionali. 2.2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	
3 - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	3.1 Sperimentare attività di gioco-sport riconoscendone gli elementi principali.	Esercitazioni di numerosi giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra.
4 - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	4.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4.2 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Applicazione corretta di modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadre, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

Musica

Traguardi	Obiettivi	Attività
1 - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	1.1 Ascoltare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità...) 1.2. Ascoltare e riconoscere alcuni strumenti musicali.	Ascolto di brani diversi di musica per individuare i parametri del suono.
2 - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	2.1. Utilizzare il proprio corpo e la voce per produrre e riprodurre suoni e sequenze di suoni e rappresentarli graficamente con segni non codificati.	La notazione non convenzionale: timbri e disegni per attribuire altezza e durata in maniera intuitiva e non formale (giochi di personalizzazione della propria scrittura musicale).
3 - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	3.1 Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3.2 Accompagnare con oggetti e/o strumenti canti, ritmi, filastrocche e poesie.	Cura della voce come strumento: cantare semplici brani e osservare le caratteristiche della propria voce e quella dei compagni.
4 - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	4.1. Individuare strofa e ritornello in un canto.	La successione delle varie parti in un brano.

5 - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	5.1. Ascoltare brani musicali di vario genere.	Ascolto di tanti tipi di musica sensibilizzando all'apertura di nuovi mondi, altre culture contemporanee e passate.

Aree	**Competenze essenziali**
Area linguistica	1 L'alunno legge e comprende testi di vario genere e ne ricava informazioni utili a parlare e a scrivere
	2 L'alunno scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di tipo diverso, su un argomento noto, rispettando le principali regole
	3 Conosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta
	4 Nella seconda lingua ascolta e comprende semplici frasi e comandi rispondendo in modo adeguato
Area logico - matematica	1 Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire calcoli con le quattro operazioni
	2 Riconosce le principali figure geometriche e le loro caratteristiche
	3 Analizza le informazioni, rappresenta le situazioni, raccoglie dati e individua possibili soluzioni
	4 Riconosce le misure e opera con esse
	5 Osserva, sperimenta, pone domande, formule e verifica ipotesi
Area antropologica	1 L'alunno usa le fonti storiche e le rappresentazioni geografiche per ricavare informazioni
	2 Rielabora testi letti o ascoltati con diverse rappresentazioni e li sa esporre con linguaggio disciplinare
	3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze
	4 Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano i vari ambienti
Area espressiva	1 Si esprime utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti
	2 Esplora gli eventi sonori e le possibilità espressive della voce
	3 Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali
Area motoria	1 Conosce il proprio corpo, eseguendo risposte motorie adeguate in semplici situazioni proposte
	2 Conosce e rispetta le principali regole di gioco
	1 Riconosce e rispetta le principali regole di convivenza civile

Area sociale	2 Coglie e riconosce i segni culturali e religiosi nel mondo, nelle esperienze delle festività e tradizioni

Competenze sociali e civiche

Cura e rispetto di sé	- Riconoscere le proprie emozioni e saperle esprimere verbalmente - Avviare all'autovalutazione - Individuare situazioni di pericolo. - Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico.
Cura e rispetto dell'ambiente	- Rispettare gli spazi della scuola e gli ambienti esterni praticati, adottando comportamenti adeguati. - Utilizzare in modo oculato il materiale scolastico proprio e altrui. - Usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi. - Praticare la raccolta differenziata e il riciclo del materiale.
Cura e rispetto degli altri	- Riconoscere e rispettare i diversi ruoli delle persone all'interno della scuola. - Saper chiedere aiuto all'adulto. - Ascoltare gli altri e avviare al confronto dei diversi punti di vista.
Rispetto delle regole di convivenza civile. Partecipa, collabora, è solidale	- Elaborare un regolamento di classe. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. - Interagire correttamente, con persone conosciute e non, in contesti diversi. - Collaborare ad attività di gruppo. - Avviare alla consapevolezza dei diritti e dei doveri, partendo dal contesto scolastico.
Impegno nel portare a compimento il lavoro iniziato	- Portare a termine il lavoro assegnato, individualmente e/o in gruppo.

Educazione stradale

1. Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente.
2. Comprendere ed interpretare il linguaggio convenzionale essenziale della segnaletica stradale.
3. Conoscere la strada e le norme che regolano la circolazione stradale.
4. Conoscere comportamenti corretti in qualità di pedone o passeggero su veicoli privati o pubblici

Educazione alimentare

1. Conoscere le principali regole di una alimentazione corretta e riflettere sulla propria alimentazione.
2. A tavola mantenere comportamenti corretti
3. Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.

Attività alternativa alla religione cattolica

Le attività alternative alla Religione Cattolica vengono programmate in modo sistematico ogni anno, a seconda dei bisogni e degli interessi del gruppo di alunni a cui sono rivolte e delle competenze degli insegnanti a cui il gruppo è affidato. In genere vengono trattati aspetti particolari dell'educazione ambientale o linguistico – espressiva (miti e leggende, narrativa, ecc.) o logico- matematica; oppure si curano settori importanti dell'educazione alla convivenza civile, dell'educazione interculturale e dell'educazione all'affettività.

Valutazione e verifiche

I docenti e le docenti dell'interclasse delle terze dell'Istituto, alla luce dei documenti ufficiali (POF) hanno condiviso i seguenti criteri compatibilmente con le esigenze particolari venutesi a creare con la situazione Covid-19:
- considerata l'età degli alunni e il processo che caratterizza la loro crescita e la costruzione dell'autostima, la valutazione ha prevalentemente carattere

formativo e non solo misurativo;
- il livello di partenza delle conoscenze, abilità e competenze, determina anche la misurazione- valutazione: se un alunno parte svantaggiato, dovrà compiere un percorso più lungo per raggiungere gli obiettivi; per cui la valutazione dei progressi compiuti e dell'impegno incidono per una percentuale alta nell'attribuzione del voto;
- nella scuola primaria si ritiene di avere un solo voto per il livello di insufficiente;
- influisce sulla valutazione sommativa (voto finale) la modalità di lavoro di ogni singolo alunno (autonomia, gestione dei tempi, autocontrollo, collaborazione, capacità di organizzazione…).
Quindi gli insegnanti avranno sempre come obiettivo una valutazione che tenga conto di elementi quali il livello di partenza, l'impegno, la completezza esecutiva, il tempo di realizzazione, la cura, la tipologia di errore, ..., al fine di evidenziare di volta in volta i punti di forza e le criticità di ognuno.
Va inoltre sottolineato come un numero elevato di assenze e una frequenza non regolare infici la sensibilità del processo valutativo in quanto tale.
Nell'arco dell'anno scolastico sono previste:
- una verifica iniziale per il controllo dei prerequisiti;
- in itinere, come funzione di controllo degli apprendimenti, allo scopo di acquisire informazioni sulle difficoltà incontrate dal bambino;
- verifiche quadrimestrali in prossimità della compilazione delle schede di valutazione.
Come strumenti delle verifiche si useranno:
- osservazioni sistematiche da parte degli insegnanti, sia in riferimento alle dimensioni sociali dell'impegno scolastico (capacità di intervenire nei dialoghi, di collaborare nel gruppo e di interagire con i coetanei e con gli adulti; progressiva assunzione di autonomie e iniziative; coerenza con gli impegni; rispetto di regole) sia in riferimento agli atteggiamenti nei confronti dell'esperienza scolastica (rilevare le motivazioni, le aspettative, la percezione ed immagine di sé nei confronti della scuola; la disponibilità ad apprendere; la sicurezza e l'autostima; la capacità di attenzione alla costanza dell'impegno).
- schede da completare;
- test (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, di corrispondenza…);
- elaborati scritti (produzioni libere o guidate, dettati ortografici…);
- elaborazioni grafico-pittoriche.
Le verifiche sono strumenti:
- con cui l'allievo prende man mano consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà incontrate nel suo percorso;
- con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi.